



INNSPILL OM KULTURBUDSJETTET 2017 – HØRING 17.10.2016

Norske Kunsthåndverkere (NK) arbeider for å styrke kunsthåndverkeres virke og synliggjøre kunsthåndverk av høy kvalitet nasjonalt og internasjonalt. Organisasjonen er inndelt i syv regioner med 830 medlemmer, med hovedkontor i Oslo. NK mottar statlig driftstilskudd og forvalter statlige stipend- og vederlagsordninger. NK produserer også utstillinger, seminarer og workshops og utgir tidsskriftet *Kunsthåndverk*. NK eier tre aksjeselskap: *Norwegian Crafts*, *Galleri Format Oslo* og *KRAFT - rom for kunsthåndverk (Bergen)*.

REGJERINGEN NEDPRIORITERER KUNSTNERNE OG VISNINGSSTEDENE

- Kulturministeren satser dessverre ikke på de virkemidlene som finnes for å bedre kunstnerøkonomien
- Hvor ble det av ambisjonene om å satse sterkt og fokusert på kunstnerøkonomien?
- Det er kun et drøyt år siden fremleggingen av Kunstnerøkonomiutredningen 2015, som kom med alarmerende inntektsfunn og samtidig forslag til en rekke gode og nødvendige tiltak
- Frys i bevilgningen til Norsk kulturfond og nær-frys av stipendbeløpene er en klar nedprioritering
- De tilbakeholdte midlene til kulturfond og stipender er med å finansiere satsingen på kultur- og næring
- NK er for satsing på næringsutvikling på kulturfeltet, men ikke hvis det går på bekostning av midler til de skapende kunstnerne og visningsstedene som skal formidle vår kunst

LØNNSREFORMEN STANSET AV REGJERINGEN (KAP. 321, POST 73 OG 74) s. 58

- Vi vil her først gi en stor takk til samarbeidspartiene KrF og Venstre for at lønnsreformen for kunstnerstipendene kom inn i budsjettavtalen ifjor høst
- Dette var et viktig løft, men vi er ikke i mål enda med lønnsreformen, som skal rette opp dramatiske kutt i realverdien over mange år og få alle stipend og garantiinntekter opp til 50 % av en normal norsk heltidslønn
- Foreslått lønnsvekst på 1,15 % følger ikke engang prisveksten
- NK viser til Kunstnernettverkets konkrete krav i denne forbindelse, med oppjustering av arbeidsstipendene til 250 000 kr fra 2017, med en total kostnad på 10,126 mill.

Forslag merknad: Komiteen ber Kulturdepartementet endre Forskrift om statens stipend og garantiinntekter for kunstnere slik at arbeidsstipend, langvarige stipend og garantiinntekter indeksreguleres i samsvar med årslønnsveksten for statsansatte. Regelen må formuleres slik at Stortinget likevel står fritt til å beslutte en høyere økning.

FRYS AV BEVILGNINGEN TIL NORSK KULTURFOND (KAP. 320, POST 55) s. 49–51

- Kulturfondet er en svært viktig finansieringskilde, både for kunstnerne og visningsstedene
- Bevilgningen foreslås ikke økt (nominell økning til visuell kunst kan forvirre: skyldes kun postflytting av 5,2 mill for utstillingsstipend)
- Frys av bevilgningen betyr i realiteten et kutt, noe som reduserer utviklingsmulighetene i et allerede underfinansiert visuelt kunstfelt
- Dette er veldig skadelig politikk
- For det visuelle feltet er det spesielt viktig at kulturfondet blir styrket i 2017, for å gi rom for rettmessige vederlag til kunstnere som stiller ut og viser kunst til publikum over hele landet
- NK ønsker en satsing på landets kunstsentre som er viktige regionale arenaer for å nå ut med billedkunst og kunsthåndverk i hele landet
- NK støtter overføring av forvaltningen av Statens utstillingsstipend til KiN – Kunstsentrene i Norge

Norske Kunsthåndverkeres krav, sammen Norske Billedkunstnere og Forbundet Frie Fotografer:



Økte vederlag til kunstnerne, pris- og lønnsvekst og øvrige satsinger Visuell kunst	7 000 000
Merkostnad kap. 320, post 55 Visuell kunst	7 000 000

Forslag merknad: Komiteens medlemmer fra ____ vil påpeke at det ikke er akseptabelt at det frie feltet ikke gis pris- og lønnsvekst eller utviklingsmuligheter gjennom at bevilgningen Norsk kulturfond ikke foreslås regulert opp i 2017. I realiteten representerer dette et kutt og en ansvarsfraskrivelse fra regjeringen, som disse medlemmer vil ta sterk avstand fra.

UTSTILLINGSHONORAR (KAP. 321, POST 75), s. 58–59

- Bevilgningen til utstillingshonorar er foreslått videreført med 6 mill. (dette fremgår ikke direkte fra Prop. 1S, men er opplyst fra embedsverket i Kulturdepartementet)
- Dette er et viktig signal for denne reformen som har potensial til å bli den viktigste nysatsingen på en sunnere utstillingsøkonomi og dermed kunstnerøkonomi på det visuelle kunstfeltet

Forslag merknad: Komiteens medlemmer fra ____ ber Kulturdepartementet gå i dialog med referansegruppen for utstillingshonorar for å komme frem til den mest hensiktsmessige bruken av denne bevilgningen. Det er et mål å komme frem til en permanent, fullfinansiert ordning for utstillingshonorar så snart som mulig.

OVERFLYTTING AV ADMINISTRATIVE OPPGAVER (KAP. 320, POST 1) s. 40 & 50

- NK er i utgangspunktet positive til opprettelse av regionkontor med fokus på kultur og næring
- NK vil sterkt advare mot overflytting av sekretariatet for Statens kunstnerstipend, en liten avdeling på seks personer. Denne avdelingen har stor nytte av å være samlokalisert med øvrige ansatte som arbeider bl.a. med visuell kunst i Norsk kulturråd
- Den helhetlige tenkningen om kunstnerøkonomi må ligge i Norsk kulturråd sentralt
- Symbolpolitikk: geografisk flytting av sekretariatet vil ikke endre på hvem som beslutter stipendtildelingene og hvem som får stipend

Forslag merknad: Komiteens medlemmer fra ____ støtter regjeringen i at kunstnerøkonomiske virkemidler bør sees i sammenheng. Disse medlemmene vil påpeke at dette må skje i Kulturrådet sentralt, gjennom samhandling mellom sekretariatene for Statens kunstnerstipend og Fond for lyd og bilde og fagseksjonene for visuell kunst, musikk, scenekunst etc. Et regionkontor som skal arbeide med utviklingen av kulturelle og kreative næringer er uegnet som arena for sikring av en helhetlig og målrettet kunstnerpolitikk. Disse medlemmer støtter derfor ikke overflytting av sekretariatene for Statens kunstnerstipend og Fond for lyd og bilde til det nye regionkontoret i Norsk kulturråd.

KUNSTNERASSISTENTORDNINGEN

- NK støtter Unge Kunstneres Samfund (UKS) sitt forslag om assistentordning og mener det er en ordning godt egnet til alle visuelle kunstnere
- NK er skuffet over at regjeringen ikke satser på denne, gitt stor politisk velvilje for saken i Stortinget
- Vi viser til UKS' redegjørelse om ordningen

ØKT STØTTE TIL NORWEGIAN CRAFTS (KAP. 328, POST 78), s. 89 & 186

- Norwegian Crafts, som driver formidling av kunsthåndverk i utlandet, har fått økt sin driftsbevilgning med om lag en million, en økning på 39%
- Dette er en klar anerkjennelse av institusjonens viktige arbeid og gjennomslagskraft de siste årene
- Økningen vil gjøre det mulig for Norwegian Crafts å møte den økende etterspørselen etter norsk kunsthåndverk i utlandet og styrke sitt gode arbeid innen nettverksbygging og teoriutvikling internasjonalt