



INNSPILL OM KULTURBUDSJETTET 2016 – 20.10.2015

Norske Kunsthåndverkere (NK) arbeider for å styrke kunsthåndverkeres virke og synliggjøre kunsthåndverk av høy kvalitet nasjonalt og internasjonalt. Organisasjonen er inndelt i syv regioner med 830 medlemmer, med hovedkontor i Oslo. NK mottar statlig driftstilskudd og forvalter statlige stipend- og vederlagsordninger. NK produserer også utstillinger, seminarer og workshops og utgir tidsskriftet Kunsthåndverk. NK eier tre aksjeselskap: Norwegian Crafts, Galleri Format Oslo og KRAFT - rom for kunsthåndverk (Bergen).

SATSNING PÅ UTSTILLINGSHONORAR ET VIKTIG SIGNAL

Regjeringen satser videre på pilotprosjektet for utstillingshonoraret, og styrker posten med 2 millioner kroner, opp til totalt 6 millioner i 2016 (kap. 321, post 75 Vederlagsordninger, side 87-88).

- Styrkingen er et utmerket signal for den potensielt viktigste reformen på det visuelle feltet på 40 år
- At kunstnerne skal få betalt for sitt arbeid med utstillinger ved statlig støttede institusjoner har bred politisk støtte, og vi er takknemlige for at regjeringen og opposisjonen støtter dette så helhjertet
- Denne styrkingen må gå til bedre honorering av kunstnerne som skaper kunst til utstillingsprogrammene ved de tolv pilotinstitusjonene i 2016.
- Den må ikke, som i 2015, gå til å utvide antall institusjoner i pilotprosjektet. Det er nå god variasjon i utvalget i institusjonene i prosjektet, og meget god geografisk spredning, men for lite penger til kunstnerens arbeid. En videre utvidelse vil dessuten komplisere evalueringen i etterkant.

Forslag til merknad: Komiteen forutsetter at styrkingen av pilotprosjektet for utstillingshonorar går til økte honorarer til kunstnerens arbeid med utstillinger ved de tolv pilotinstitusjonene i 2016. Pilotprosjektet skal ikke utvides med flere institusjoner.

ØREMERKET SATSNING PÅ REGIONALE UTSTILLINGSARENAER

Departementet øremerker en satsning på kunsthaller og større kunstforeninger på 5,5 millioner, med begrunnelsen at dette skal bidra til å videreutvikle disse regionale arenaene og styrke kunstnerøkonomien (kap. 322, post 55 Norsk kulturfond, side 90).

- Kunsthaller og større kunstforeninger er viktige regionale arenaer for formidling av billedkunst og kunsthåndverk. Denne satsningen er bra, og viser at regjeringen tar underfinansieringen av det visuelle kunstfeltet på alvor.
- NK ønsker en tilsvarende satsning på landets kunstsentre, som også er viktige regionale arenaer.
- En rimelig andel av disse midlene må komme kunstnerne til gode gjennom vederlag og honorarer hvis dette i praksis skal resultere i en styrking av kunstnerøkonomien.

ANERKJENNELSE AV NORWEGIAN CRAFTS

Norwegian Crafts, som driver formidling av kunsthåndverk i utlandet, er nå foreslått overført til departementsnivå, i likhet med de andre forvalterorganisasjonene med oppdrag for Utenriksdepartementet (kap. 322, post 78 Ymse faste tiltak, side 91 og 191).

- Dette er en klar anerkjennelse av Norwegian Crafts' viktige arbeid og gjennomslagskraft de siste årene. Det er avgjørende for institusjonens videre utvikling at overføringen fra post 55 (Norsk kulturfond) nå gjennomføres, og at driftsmidlene styrkes.

LØNNSREFORM FOR KUNSTNERSTIPENDER IKKE FULGT OPP

Her viser NK til innspill fra Kunstnernettverket, som vi støtter (kap. 321, post 73 og 74, side 86-87).