



NORSKE KUNSTHÅNDBVERKERE

Norwegian Association for Arts and Crafts
Norwegische Kunsthandwerk
Central des Artisans Norvegien

Rådhusgt. 20 \ 0151 Oslo \ Norway

www.norskekunsthåndverkere.no
www.norwegiancrafts.no

t: +47 22 91 02 60
f: +47 22 91 02 61

Kunnskapsdepartementet
postmottak@kd.dep.no

Kulturdepartementet
postmottak@kud.dep.no

Oslo 20.06/2014

HØRING OM RAPPORTEN DET MULIGES KUNST

Norske Kunsthåndverkere (NK) slutter seg generelt til ekspertgruppens rapport *Det muliges kunst* og rådene som gis om bedre koordinering av de nåværende kunst- og kulturtiltakene rettet mot skolen.

NK er spesielt opptatt av rådet om å opprette et nytt nasjonalt senter for kunst og kultur i utdanningen, plassert i Oslo. Vi støtter ekspertgruppens konklusjon om at hovedstaden er riktig sted for et nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen og at de samordnes med sekretariat for Den kulturelle skolesekken, kulturskolerettet virksomhet og flere sentrale aktører på feltet. Denne geografiske plasseringen vil sikre høy faglig kompetanse internt, tett samarbeid med eksterne fagmiljøer og gode muligheter for å styrke samhandlingen med departementene. Sentralt plassert vil et slikt senter kunne ta inn hele det nasjonale bildet, og samtidig ha kort vei til sentrale myndigheter og beslutninger.

NK mener det er viktig å arbeide for å øke fagkompetanse hos lærerne i de estetiske fagene. Å gjeninnføre de estetiske fagene i grunnutdanningen for lærere er nødvendig. Ellers vil ikke kunst og kulturtiltakene i skolen få noen varig verdi. Også den pedagogiske delen av kunstnerutdanningen må styrkes til beste for elevene og et framtidig kultur-Norge.

Vi vil til sist bekrefte den skjevdelingen mellom ulike kunstuttrykk i Den kulturelle skolesekken som rapporten trekker frem (jf. kap. 3.8.2). Visuell kunst er blant de kunstarter som nå er relativt svakt representert, og det er viktig, ikke minst for elevene, at alle kunstarter tilbys på likt grunnlag. Særlig har vi tro på verkstedbaserte tilbud innen billedkunst og kunsthåndverk som gir den medvirkningen som elevene etterspør i DKS. «En ting som viser seg å gå igjen i elevintervjuene, er ønsket om deltakelse, dialog og involvering, i tillegg til et forholdsvis liberalt syn på kunst.» (Catharina Christophersen og Jan-Kåre Breivik, Uni Rokkansenteret, 2013: Den Kulturelle skolesekken, kap. 8). Norske Kunsthåndverkere ber om at det settes inn tiltak som retter denne skjevheten.

Med vennlig hilsen

Lise Stang Lund
Styreleder