

# Årsutstillingen 2022

## 17. september – 30. Oktober

Arrangementer ved Drammens Museum

Museet er åpent hver dag fra 11.00 – 15.00

---

<b>Lørdag</b> <b>17. september</b>	<b>Åpning av Årsutstillingen</b> <i>med utdeling av Norske Kunsthåndverkeres debutantpris, Finn Erik Alsos' minnepris og Kunsthåndverkprisen fra Bildende Kunstneres Hjelpesfond. Musikalsk innslag av Thea Wang, åpningstalen holdes av forfatter Simon Stranger.</i>	13.00 – 14.00
<b>Søndag</b> <b>18. september</b>	<b>Omvisning i Årsutstillingen med juryleder Marianne Moe</b> Kunstnersamtale med prisvinnerne, moderert av kunsthistoriker Peder Valle <i>Gratis inngang</i>	12.00 – 13.00 13.00 – 14.00
<b>Søndag</b> <b>25. september</b>	<b>Barnas Kunstklubb på Årsutstillingen</b> <i>Barna vises rundt i utstillingen og får se nærmere på Wisam Al-Samads «Møtt kjærlighet». Etterpå blir det verksted med selvtørkende leire. Hva betyr kjærlighet for deg?</i> <b>Omvisning i Årsutstillingen</b>	11.00 – 12.30 13.30 – 14.30
<b>Søndag</b> <b>02. oktober</b>	<b>Omvisning i Årsutstillingen</b> Science fiction skriveworkshop med forfatter Maria Dorothea Schrattenholz <i>Er du interessert i å skrive? Workshopen vil gå nærmere inn i science fiction-sjangeren og bruke denne som en leken måte å tilnærme seg verk i Årsutstillingen på. Gratis inngang.</i>	12.30 – 13.00 13.00 – 15.00
<b>Søndag</b> <b>16. oktober</b>	<b>Barneomvisning i Årsutstillingen</b> <b>«Liksomheter»: Barneworkshop med kunstner Siri Berqvam</b> <i>Arrangementet inviterer barna inn i Berqvam sitt magiske univers, der vi bruker inspirasjon fra motiver, former og farger i Årsutstillingen for å eksperimentere og skape egne tekstile verk. Gratis inngang.</i>	12.30 – 13.00 13.00 – 15.00

---



Årsutstillingen<sup>22</sup>  
NORSKE KUNSTHÅNDSVERKERE



DRAMMENS MUSEUM

# Årsutstillingen 2022

## 17. september – 30. Oktober

Arrangementer ved Drammens Museum

Museet er åpent hver dag fra 11.00 – 15.00

---

<b>Lørdag</b> <b>22. oktober</b>	<b>Fagseminar: «Kunsthåndverk på museum»</b> <i>Hvilke utfordringer og fordeler møter kunsthåndverket når det skal bevares og stilles ut på et museum? Hvordan formidler man håndverksprosessen innenfor museumsformatet? Fagseminaret vil presentere kunstnere, kunsthistorikere, og forskere som arbeider med tematikken. Seminaret vil undersøke spørsmål omkring håndverk, arv, identitet, og praksis på museet.</i>	11.00 – 15.00
<b>Onsdag</b> <b>26. oktober</b>	<b>Kulturkveld: «Tid og materialitet – en samtale om de evige objekter»</b> <i>Kunstnerne Kari Håkonsen og Pauliina Pöllänen møtes til en samtale med universitetslektor Trine Krigsvoll Haagensen om objekter og tid. Hvordan formes objekter av sin tilvirkning og historie, i møte med andre objekter, og som en observatør av menneskelig virke? Gratis inngang.</i>	18.00 – 19.15
<b>Lørdag</b> <b>29. oktober</b>	<b>Fotoutstilling</b> <i>Foto- og grafikkelevne ved Drammen videregående har laget en fotoutstilling inspirert av Årsutstillingen, som vises i museets workshoprom lørdag 29.09 og søndag 30.09.</i>	11.00 – 15.00
<b>Søndag</b> <b>30. oktober</b>	<b>Finissage med omvisning i Årsutstillingen</b> <i>Gratis inngang.</i>	13.00 – 14.00

---

Årsutstillingen vises i Lycephaviljongen, den japanske hagen og i museumsbygningen: Visionsrommet i 1. etasje og hele 2. etasje.



Årsutstillingen<sup>22</sup>  
NORSKE KUNSTHÅNVERKERE



DRAMMENS MUSEUM