

VIKTIG VED INNSENDING AV VERK

NB: I teksten omtaler vi verk, men rådene gjelder også for andre fysiske vedlegg som materialprøver og skisser.

- Pass på å føre opp adresse/mottaker akkurat slik det er oppført i instruksjonen du har fått fra NK, inkl. mottaker, slik at pakken ikke kommer til feil sted eller person. Ved store museer er dette ekstra viktig.
- Pass på at pakken leveres innenfor oppgitt frist (fristene for hhv postsending og levering på stedet er oppført i instruksjonsrevet du får fra NK).
- Verk og emballasje merkes tydelig med navn, adresse og tittel på verk.
- Kunstnere som leverer flere verk til 2.juryering må pakke hvert verk individuelt i hver sin beholder, slik at det lar seg gjøre å returnere dem i to omganger. Dette er viktig da vi potensielt får en kasse for lite til retur hvis man har flere verk til 2.juryering og noen, men ikke alle, kommer med i utstillingen.
- Forsvarlig pakking er avgjørende for at man skal kunne få eventuelle transportskader dekket av en transportforsikring. Husk at du selv er ansvarlig for å forsikre verket ved innsending. NK forsikrer verket fra vi mottar det og til det er tilbake i kunstnerens hende.

PAKKERÅD

Det er svært viktig at du pakker verket godt og med solid emballasje. Verket bør ligge tett i kassen slik at det ikke har mulighet til å bevege seg under sending, da dette lettere forårsaker skade. Verket bør ligge trygt og godt svøpt i midten slik at det tåler mest mulig støt fra utsiden.

Ulike verk krever ulik innpakning, men ofte har man noe mykt som er pakket tett inntil verket innerst, som f.eks. godt med bobleplast, tekstil eller liknende. Noen legger deretter skumchips, makulert papirmasse eller skumgummi utenfor det myke laget. Ved store og tunge verk kan det være nødvendig med et lag hard stratocell, isopor eller liknende ytterst inne i kassen, da vanlig skumgummi kan bli for mykt for tunge verk ved sammenstøt. Som ytre emballasje kan man gjerne bruke en trekasse, tykk plastkasse eller liknende. Noen pakker også flere esker i hverandre med noe mykt mellom lagene. Husk at dersom du bruker en myk pappeske kan denne bli trykket inn under sending, og dette kan potensielt skade verket. Pakker blir dessverre ofte røft håndtert under transport. Til tross for tydelig merking med «denne side opp» ser vi at dette ikke alltid følges, så ta høyde for at pakken kan havne feil vei. Med andre ord, pakk så godt du kan med tanke på potensiell røff håndtering på veien frem til oss.

Tenk gjerne miljøvennlig emballasje, så lenge den er solid nok. Gjenbruk emballasje på nytt dersom den har mer levetid igjen.

PERSONLIG LEVERING

Dersom du bor i nærheten av leveringsstedet og har anledning til å levere og hente selv istedenfor å sende det, så benytt deg gjerne av denne muligheten. Da vet du at verket blir håndtert slik du ønsker det under transport. Dersom innleveringsdatoen ikke passer kjenner du kanskje noen som kan levere for deg? Hvis det er helt umulig å levere innenfor den angitte tiden, kan du kontakte oss for å høre om det er mulig å levere dagen etter.

Merk at innlevering bare kan skje innenfor oppsatt tid, museene har dessverre ikke anledning til å lagre verk frem til utstillingen. Merk deg også dato for henting av verk som ikke kommer videre til Årsutstillingen. Dette er ofte dagen etter at søkere mottar svar fra 2.juryering!

NB: Dersom du leverer verket personlig, men ønsker at NK skal sende det i retur, er det avgjørende at du leverer egnet emballasje til retursendingen. Hvis ikke får vi problemer med å returnere verket, siden dårlig emballasje



gjør at forsikringen ikke dekker brekkasje. Vi har dessverre ikke mulighet til å anskaffe kasser og emballasje som kunstner ikke har levert selv.

RETUR

Verk som skal returneres per post eller hentes av fraktselskap må som nevnt pakkes i solid emballasje med tilstrekkelig sikring. Dette kreves av forsikringsselskapet, og NK kan ikke påta seg å sende arbeider i retur dersom de er for dårlig pakket.

NK dekker returfrakt innen Norge. Dersom du må ha verket returnert til utlandet, må du gjøre en avtale med NK om dette på forhånd og legge ved alle nødvendige papirer.

ANNET

- Sammen med verket skal du levere et utstillingsskjema med informasjon om verket. Alle NKs skjema er nå digitale, og du trenger derfor ikke lenger å legge det ved fysisk.
- Legg gjerne ved monteringsanvisning med bilder når det er relevant.
- Vi følger returadressen oppgitt i utstillingsskjemaet, med mindre annet er avtalt.
- NK kan dessverre ikke samordne frakt for søkere til Årsutstillingen som skal sende inn verk til 2.juryering. Tidligere har noen kunstnere brukt jungeltelegrafene og Facebook til å finne hverandre og samordne frakt. NK kan ikke opplyse om hvem som er videre til 2.juryering, da dette er konfidensiell informasjon. Send heller ut en generell forespørsel på NKs Facebook-vegg, så kan andre selv velge å svare.