

Karina Nøkleby Presttun

Født: 19.03.81
Adresse: Furulien 3, 5101 Eidsvåg
Verksted: C. Sundts gate 55, 5004 Bergen
Telefon: + 47 976 10 211
E-post: karina.presttun@gmail.com
Nettside: www.karinapresttun.no/www.entertwine.no

Utdannelse:

2006 - 2009 Kunsthøgskolen i Bergen, bachelor, avd. for spesialisert kunst, tekstil
2003 - 2004 Skrivekunstakademiet i Hordaland, årskurs i skapende skriving
13. 09. 2002 Mottok svennebrev i grafisk førtrykk
1997 - 1998 Bergen Yrkeskole, VK1 Førtrykk

Kunstnerisk aktivitet:

SEPARATUTSTILLINGER:

2018 Galleri ARTIFEX, Vilnius, Litauen. „Rūby mainai“ (“plaggbytte”)*
2018 Galleri Christinegaard, Bergen. “Plaggbytte” *
2017 Hå Gamle Prestegård. “Shed” *
2016 Kunstbanken, Hedmark Kunstnersenter. “Entertwine” *
2016 KRAFT, Bergen. “Vine” *
2013 Trykk : trykk, Bergen. “Read. Riot. Recover”
2013 Soft Galleri, Oslo. “Tomas og huset på Ask”

** Sammen med Kristina D. Aas*

GRUPPEUTSTILLINGER:

2019 Charlottenborg, København, Danmark. “Forårsutstilling 2019”
2018 Wayne Art Center, Philadelphia, USA. “Craft Forms 2018”
2018 CS55, Bergen. CS55 Kunstnerverksteder 25 års jubileumsutstilling. “Workspace”
2018 Kunstcentret Silkeborg Bad, Danmark. Sverige, Latvia, Romania i 18/19. “ARTAPESTRY5”
2017 Ameland, Nederland. “Kunstmaand Ameland”
2017 Museum Rijswijk, Nederland. “Rijswijk Textiel Biënnale 2017”
2016 Central Museum of textiles i Łódź, Polen. “15th International Triennial of Tapestry”
2015 KRAFT, Bergen. “BERQVAM, FRANTZEN, IGLAND, NES, NØKLEBY PRETTUN”
2015 Arka Kunstgalleri, Vilnius, Litauen. “Out of the Box” (Biennial of Textile Miniatures)
2015 Charlottenborg, København, Danmark. “Forårsutstillingen 2015”
2014 UMI Galleri, Vilnius, Litauen. “Play & Decay”
2014 Galleri F15, Jeløya. “Tendenser 2014 - Story art”
2014 KODE, Bergen. “Jeg!”
2013 Gallery 101, Kaunas, Litauen. “Play & Decay”
2013 Galleri F15, Jeløya. “Tendenser 2013 – Tenderness”
2012 Kunstindustrimuseet i Oslo. “NKs årsutstilling 2012”. Deltok også i 2011 og 2009

- 2012 München, Tyskland. "Talente 2012"
- 2012 Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum, Trondheim. "Innkjøp 2006-2011"
- 2011 Hordaland Kunstsenter, Bergen. "Shot Through - kuratert av Glenn Adamson"
- 2010 Museum of Decorative Arts and Design, Riga, Latvia. "Global Intrigue II"
- 2009 Silpakorn University, Bangkok, Thailand. "In the making"
- 2008 Østre Skostredet 5, Bergen. "Velkommen til heimen vår"

OFFENTLIGE INNKJØP:

- 2016 Arbeidet "Cover Me" ble innkjøpt til Nasjonalmuseet (laget med Kristina D. Aas)
- 2013 Arbeidet "Tomas og huset på Ask" ble innkjøpt til KODE i Bergen
- 2011 Arbeidet "Lars-Magnus" ble innkjøpt til Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum
- 2009 Arbeidet "Blomst og Blekenberg" ble innkjøpt til Nasjonalmuseet

STIPEND:

- 2018 BKHs 1-årige kunstnerstipend
- 2016 Billedkunstnernes Vederlagsfond, toårig stipend
- 2015 Statens utstillingsstipend 2015, 35 000 til utstillingen "Entertwine" med Kristina Aas
- 2015 Statens ettårige arbeidsstipend
- 2013 Kulturstipend fra Bergen Kommune
- 2013 Norske Kunsthåndverkeres 1-årig fordypningsstipend
- 2010 Statens arbeidsstipend for yngre kunstnere (3 år)

ANNET:

- 2015 Har med flere arbeider med i boken: "*Digital Handmade: Craftsmanship and the New Industrial Revolution*" av Lucy Johnson
- 2014 Mottok Scheiblers talentpris 2014
- 2014 Invitert til lukket skissekonkurranse, "Urbygget", Norges miljø-og biovitenskapelig universitet

Kursviksomhet:

- 2015 Holdt redesignkurs i regi av Bergen kommune, KKPH
- 2014 KHIB. Holdt innføringskurs i laserkutting
- 2009 KHIB. Holdt innføringskurs i programmet: 3D Embroidery
- 2009 KHIB. Var vikar ved innføringskurs i laserkutting
- 2009 KHIB. Holdt kurset: "Digitale verktøy, stofftrykk og vev"
- 2008 KHIB. Holdt kurset: "Digitale verktøy, stofftrykk og vev" (med Kari Paulsen)