

ULLA-MARI

BRANTENBERG



Født: 1947

Tlf.: +47 918 48 682

E-post: ubranten@online.no

**2016 ny glasshytte I Glasslåven på Granavollen i Gran.
post@glasslaven.no**

UTDANNELSE:

KERAMIKK: Statens Håndverk og Kunstindustriskole, Oslo 1968 – 70

KERAMIKK DIPLOM: Kunsthåndverkerskolen, København 1971 – 75

GLAS SKOLAN, Orrefors, Sverige 1975 – 76

Tilleggsutdannelse på Norsk Institutt for Kunst- og uttrykksterapi, Oslo 1993 – 97

Fordypning i psykodrama

Center for Kreativitet og Teater, København 2000 – 01

**Tok initiativ til å starte landets første studioglasshytte på Frysja, 1978
www.Frysja.no**

STIPEND:

Statens Etableringsstipend for kunstnere 1978

Oslo By's Kulturstipend 1980

Statens reise- og studiestipend for kunstnere 1982

Statens 3-årige arbeidsstipend for kunstnere 1985

Statens Garantiinntekt for kunstnere 1992

Zasakawafondet 1989 og 1999

PRISER:

Oslo Bys Kunstnerpris, 1999

Anders Jahres Kulturpris, 2008

Utnevnt til Kommandør av St. Olavs orden av Kong Harald V., 2008

SEPARATUTSTILLINGER:

Galleri 72 Tromsø 1979

Kunstnerforbundet, Oslo 1980, 88, 94, 98, og 2005, 2011

Galleri Butterkvern, Brumundal 1983

Hordamuseet, Stend 1986

Galleri Viben, Bryne 1986

Musee Dynamique, Dakar Senegal 1988

Gallery Ingvaldsen, Portland Oregon USA 1990

Festspillutstill, Bryggens Museum, Bergen 1990

Galleri Osebro, Porsgrunn 1992, 97, 2012

Lillehammer Kunstforening 1994

Galleri SkovRidder, Oslo 1995 og 2000

Nordisk Ministerråd, København 1994 og 95

Format, Oslo 1998

Kunstindustrimuseet

København 2001

Tromsø Kunstforening 2002

Galleri Steen, Oslo 2002

Sandefjord Kunstforening 2003

Risør Kunstforening 2004

Sørlandets Kunstmuseum 2004

Galleri Svalbard,

Longyerbyen 2005

Hedemark Kuntnersenter, Hamar 2005

Drammen Kunstmuseum,

Nøstetangenrommet 2005

Fretheim Hotell, Flom 2006

Von Echstedskagården,

Värmland, Sverige 2006

Galleri Swae, Gjøvik 2007 og 2008

Risør Kunstforening 2009

Galleri Osebro, Porsgrunn 2012

Nøstetangen glassmuseum, Horten 2013

Stiklestadutstill 2014

Kunsthåndverkerne i Kongensgate 2, Oslo 2015

Sandnes Kunstforening 2015

Åpningsutstillin på Glasslåven 2016

Gallerie Art Noir, St, Tropez, F

2016

KOLLEKTIVUTST.UTV.

Norsk Kunsthåndverk

årsutstilling 1978 og 1995

Nordisk Glass 1978, 79, 81, 83 og 85

Kongsberg Kunstforening 1979

Contemporary Glass Europe, Kyoto og Tokyo, Japan 1980

Med hilsen fra Norge, vandretstilling i Danmark 1980

Norway Now, vandretstilling i England 1980

Nordenfjeldske

Kunstindustrimuseum,

Trondheim 1987

Tendenser, Galleri F-15, Jeløy, Moss 1981, 84 og 92

Sølv, Slike, Glass,

Verkstedutsalg,

Gabelsgate 47, Oslo 1983

Bryggens Museum,

Bergen 1983

Frysja på By'n,

Kunstindustrimuseet,

Oslo 1983

Scandinavia Today, Tokyo, Kyoto, Washington, New York 1987 – 88

Nielsen Galleri, Malmø, 1989

Ram Galleri, Oslo 1989

Galleri Tyholmen,

Arendal, 1989

Glass from Norway, Folkets

Kulturpalass, Beijing Kina 1995

Glass from Norway, Jakarta,

Indonesia 1995

Art Niki, Tokyo, Japan 1995

A taste of Norway, Abu Dhabi, UAE 1996

Vevringutstillinga 1999

Kunstforeningen verdens ende,

Tjøme, 2001, 2007

Typisk Norsk,

Vigelandsmuseet, Oslo 2005

Knokke Heist 2005,

Museum für Kunst und

Gewerbe, Hamburg, D 2005

Trikkhallen, Kjelsås, 2006

Collect, London, 2008

Glass Context, Bornholm,

Danmark 2008

Galleri Voksenåsen 2011-12

Bir Nokta Art Gallery, Istanbul, Tyrkia 2011

Norgesglass, Vestfrol

Kunstsnersenter 1012

UD's vandretstilling –Paradigme-Galleri Collection, Paris

Kesim Interception, DogA Oslo, 2013

Waterproof – temautstilling Hamar Kulturhus 2015

Galleri FORMAT, Oslo, Parlour

Games 2017

Peder Balcke, Sommerutstilling

Glass 2018

Punktutstilling Kunstnerforbundet 2018

UTSMYKKINGER:

*Sanitetshuset, glass på vegg, Lahaugmoen 1982

"Se og bli sett", Det Norske Teater, fondvegg foaje scene 2, Oslo 1985

**"Fem historier", tittelbokser, Hovedbiblioteket i Trondheim, barneavdelingen 1986

**"Reisen tok 7 år", installasjon, Resspesialisterna Malmø, Sverige 1987

**"Lyskilde", lysekrone, LOC, Kulturhuset Banken, Lillehammer 1993

*To lysbærere Nordre Ål Kirke, Lillehammer 1994

**"Fiskestimet", Lysekrone, Møglestu videregående skole, Lillesand 1995

**"Blått lys", blyglass, Munkvold alder og sykehjem, Trondheim 2004

*Hotell Continental, Oslo 2006,
Installasjoner på rom

*Engebråten skole, Et samarbeid
med elevene, blyglass og fusing,
2006-07

*Kjelsås skole, mosaikk, 2007

*Kjelsås skole, to drikkefontener
i farget betong, tre, glass og
kopperplater 2008

*Brellys – Skimuseet, Holmenkollen,
slumping, maling og sandblåst
glass, 2010

*Bakgården i Gran, Gran i
Oppland 2010

*Dronning med slep – Lysekroner,
Hotel Voksenåsen, Oslo 2011

*DNB Bjørvika i Oslo – Flower
Marked –6 stk lysekroner 2012

*Uteskulptur i stein og glass –
Ponte Verre-Egget- utenfor
Kulturhuset, Gjøvik, 2012

INNKJØP:

Oslo Kommunes Kunstsamling
Kunstindustrimuseet i Oslo.

Norsk Kulturråd. Riksgalleriet.
Fondet for innkjøp av
samtidskunsthåndverk

Vestlandske kunstindustrimuseum,
Bergen

Nordenfjeldske
Kunstindustrimuseum, Trondheim

Nasjonalmuseet i Stockholm.

Sønderjylland Kunstmuseum,
Tønder, Danmark.

Glassmuseet Ebeltoft, Danmark

Bornholm Museum, Rønne,
Danmark

Nordisk Ministerråd, København

Epcot Center, USA

Victoria and Albert Museum,
London, England

Kongehusets gave til Det Hvite
Hus, president Clinton, 1995

Samt en rekke kunstforeninger og
private samlinger i Japan,
Indonesia, Tyskland, USA, Sverige
og Norge

TEATER OG MUSIKK:

*Memento Mori – helaftens
forestilling koreograf Sølvi
Edvardsen, Det Norske Teater i
Oslo. En del av sceneografien og
en rolle med vokal og bevegelse,
blant flere

*Vokalist på The Bourbon Steet
Jassband jubileumsplate 1980, DK

*Åpnet Jazzfestivalen i
Herzogenbosc, Nederland, med
Bourbon Street Jazzband, 1981
Vokalist på Bb gjengens – Friends
– Cd 2010, N

JURYRING / UNDERVISNING

*Vært med på faglig juryering i
Norske Kunsthåndverkere

*Undervist på Statens Håndverk og
Kunstindustriskole (i dag KHIO),
form og rom på metall linjen

*Har arbeidet med barn og unge i
perioder siden 1998, det
som nå heter Den Kulturelle
Skolesekken. I Oslo, Vevring og
Utsira

TIDSSKRIFT / BØKER:

Med på å starte tidsskriftet
Kunsthåndverk, 1979. Laget
eget temanummer med –
FORSIKTIG GLASS – 1981

*Medforfatter i den første boken på
*Norsk om GLASSHÅNDVERK i
STUDIO GLASSHYTTER. Utgitt av
Yrkeslitteratur, 2009

OPPDRAG: *Kurator
for - GLASS 2011 - Gjøvik, 28
Nordiske glasskunstnere

*Waterproof – en fortelling –i
Hamar Kulturhus i forbindelse med
Norske Kunsthåndverkernes 40 års
jubileum. 2015

*På oppdrag; Kurator for
H.M.Dronning Sonjas glass
samling, Smakebiter, Oscarshall,
Oslo 2016

*På oppdrag; Jubileumsglass til
Gjøvik Glassverk 2007

*På oppdrag; Vinetikett kunstner til
Skibladnervin, Gjøvik, 2008 og
2016

*Etikett til Hadeland Aquavit
2016

*Champagneglass til Operafest
Røykenvik 2018 og 2019

**Startet ny glasshytte i
Glasslåven på Granavollen i
Gran 2016
post@glasslaven.no**