

LILLIAN TØRLEN

Atelier: STUDIO BRENNERIET, Maridalsveien 3, 0178 Oslo

Mobil: 417 61 184

E-post: lillian@lilliantorlen.no

Nettside: <http://www.lilliantorlen.no>

Medlem av Norske Kunsthåndverkere og BONO

UTDANNING

2009 - 2011: Master Kunstfag, Kunsthøyskolen i Oslo

1998 - 2001: BA Art & Design, Central St. Martin's College, London

1995 - 1997: Ålesund Kunstskeole, Ålesund

SEPARATUTSTILLINGER

2020: Fragile Construction of Context, The Norwegian Drawing Association, Oslo

2019: Annoyingly Dependent Objects, Galleri Format prosjektrum, Oslo

2016: Levels of Attachment and Belonging, Galleri Format, Oslo

2015: In the Wake of Standing Still, Møre og Romsdal Kunstsenter, Molde

DUO UTSTILLING

2018: En ulykke kommer sjelden alene, Nordnorsk Kunstnersenter, Svolvær

UTSTILLINGER i utvalg

2019: Crossovers Adorno, Truman Brewery, London

2019: Østlandsutstillingen, Røgden Bruk, Finnskogen

2019: Vestlandsutstillingen, Kunstmuseet Kube (m.flere), Ålesund

2019: Selected Works by Lillian Tørlen, Kollekted by, Oslo

2018: Converging Bodies : Contemporary Norwegian Ceramics, Patrick Parrish, New York

2018: Objects With Love, Biennale Interieur, Belgia

2018: Galleri Format utstilling, CHART, København

2018: Transform, Mint, London

2018: Norwegian Presence, Zona Tortona, Milano

2017: Kunsthåndverk 2017, Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum, Trondheim

2017: A Colour Composition, Den Norske Ambassade, Stockholm

2015: Herfra, Kunstmuseet Kube, Ålesund

2015: Kunsthåndverk 2015, Kunstindustrimuseet, Oslo

2015: Norwegian Presence, Ventura Lambrate, Milano

2014: Kunsthåndverk 2014, KODE, Bergen

2014: In the Margins of our Minds, Dublin Castle, Irland

2014: Ålesund Kunstfagskole jubileumsutstilling, Ålesund Kunstforening

2013: Third European Triennale for Ceramics and Glass, Grande Halle des Anciens Abattoirs de Mons, Belgia

2013: Heavy, woollen, swollen and dry, Lørenskog Kunstforening

2012: NON STOP, Galleri Format, Bergen

2011: Festival International des Écoles d'Art (Le Printemps de Septembre), École des beaux-arts, Toulouse

2011: Knock Knock, Norske Billedhoggerforening, Oslo

UTSMYKKING

2015: Colours on the Run, Brundalen Skole, Trondheim

TEMPORÆR UTSMYKKING

2017: Resonance, CHART DESIGN, København. Utendørs installasjon langs en 1 km lang rute i København sentrum i forbindelse med CHART ART FAIR.

VERV

2020: Nasjonal jury, Norske Kunsthåndverkere

2020-21: Valgkomite NKOA

STIPEND/TILDELINGER

2019: Prosjektstøtte, separatutstilling Tegnerforbundet, Norsk Kulturfond

2019: 3-årig arbeidsstipend, Kunsthåndverkernes fond

2019: Frakt- og reisestøtte til Experimental Gastronomy, Norwegian Crafts og UD

2019: Prosjektstøtte til Experimental Gastronomy-prosjekt, Norsk kulturfond

2018: Prosjektstøtte til Vestlandsutstillingen 2019, Norsk kulturfond

2018: NKs reisestøtte utland, London

2018: NKs reisestøtte utland, New York

2017: Frakt- og reisestøtte til Resonance for CHART, Norwegian Crafts og UD

2016: Utstillingsstøtte til Levels of Attachment and Belonging, Kulturrådet

2016: Haystack-stipendet, Norwegian Crafts

2016: NKs reisestøtte utland, Haystack

2016: Arbeidsstipend (3 år), Statens kunstnerstipend

2014: Statens Utstillingsstipend til In the Wake of Standing Still, Kulturrådet

2013: Utstillingsstøtte til Heavy, woollen, swollen and dry, Kulturrådet

2012: Arbeidsstipend for yngre kunstnere (3 år), Statens kunstnerstipend

2011: Fondet for Kunst og Designstudenter, KHIO