

## Cv

Tonje Høydahl Sørli

mail: tonjesorli@gmail.com

<https://www.tonjesorli.com>

insta: @tonjehoydahlsorli

tlf: 40214756

## Utdannelse

2017-2018: Praktisk-pedagogisk utdanning i design, kunst og håndverk, OsloMet  
2007-2008: Kurs i Dreamweaver, KHIO. Kurs i Grafisk tegning og layout, HIO  
2004: NTNU Dragvold, Teorier om kjønn, Billedmediets estetikk  
2002-2003: Kunstfaglig hovedfag, KHIO  
1999-2002: Høyskolekandidat, Statens Håndverks- og Kunstindustriskole, tekstil  
1997-1999: Nansenskolen, linje for billedkunst. Strykejernet tegne- og maleskole

## Kollektivutstillinger, utvalg

2021: Nettgalleri, Soft Galleri, Oslo  
2020: Solbrända Erfarenheter, Soft galleri, Oslo  
2019: THREAD, Rheged Centre, Penrith, England  
2018: Weaving New Worlds, William Morris Gallery, London, England  
2017: Here & Now, Holburne Museum, Bath, England  
From Back to Front, nettutstilling for ATA, USA  
2016: Tapestries, National Centre for Craft and Design, Lincolnshire, England  
Østlandsutstillingen, Akershus Kunstsenter  
2015: LANDART 2015, Ask, Gjerdrum  
The 5th Riga International Textile & Fibre Art Triennial, Riga  
2014: The Wearable Artshow, KNIPSU, Bergen  
2013: Gruppeutstilling, Platform Stockholm, Stockholm  
Miniartextile, Paris, Frankrike  
2012: Arte&Arte, Miniartextile- The 22nd edition, Como, Italia  
Ulp, glubb, svoosj, gruppeutstilling, Soft Galleri, Oslo  
2011: Kaunas Biennial Textile 11, Personal Story, Kaunas, Litauen  
Kunsthåndverk 2011, Kunstindustrimuseet, Oslo  
2010: Potensial, Fine Arts Museum, Murmansk og Nordnorsk Kunstnersenter  
2009: Potensial, Museet i Arkhangelsk  
Utstillingen09, Kunstindustrimuseet i Oslo  
Nature is what Surrounds us, Nordnorsk Kunstnersenter  
2008: Gruppeutstilling tekstil, Akershus Kunstnersenter, Lillestrøm  
Gruppeutstilling, Kabuso Kunstsenter, Øystese  
Separatutstilling, Hå Gamle Prestegård, Nærbø  
2007: Nature is what Surrounds us, Kunstverket Galleri, Oslo  
2006: Høstutstillingen  
2005: Tegn, tegnebiennale, Trøndelag Senter for Samtidskunst  
2004: Namdalsbiennalen, Nord Trøndelag Fylkesgalleri  
2003/02/07/10: Trøndelagsutstillingen

## Separatutstillinger

2017: Liten Fugl og Stor Ulv, utstilling ved Deichman Tøyen, Oslo, Norge  
2014: Comics Threads, Tapisserie vs Bande Desinée, Paris, Frankrike

2011: Attacked in Very Subtle Ways ,Galleri Ask, Åsgårdstrand, Norge  
2008: You Might As Well Face It: You`re Addicted to Love, Hå Gamle Prestegård, Nærbø, Norge

#### Stipend, tilskudd

2018: BKV Prosjektstøtte, NBK  
2018: Reisetøtte UD, William Morris Gallery, NK  
2017: Diversestipend, NK  
2015: Prosjektstøtte, Kunstløftet  
2014: Eckboes legater  
2013: Reisetøtte, Galerie Chevalier, NK. Reisetøtte UD  
Prosjektstøtte, Kunstløftet  
2012: Reisetøtte UD, Miniartextile Como, NK. 1-årig fordypningsstipend, NK  
Oslo kommunes kunst- og kulturstipend  
2011: Reisetøtte UD, Kaunas Biennial, NK  
Prosjektstøtte til utstilling ved Galleri Ask, Norsk Kulturråd  
2010: Tilskudd, Klesmerkeverksted, Norsk Kulturråd  
2009: Nord Trøndelag Fylkeskommunes stipend  
Diversestipend, NK  
2008: Statens Utstillingsstipend for kunstnere i etableringsfasen  
Billedkunstnernes Vederlagsfond, 1årig stipend  
2005: Statens Treårige Arbeidsstipend, NK  
Sør- Trøndelag fylkeskommunes kulturstipend  
2004: Etableringsstipend, NBK

#### Nettpublisering og tegneserier

2014-2020: U.t.t.e.r.a.n.c.e.s, hjemmeside  
2015- : Immersed in Another World, hjemmeside

#### Priser

2002: Kritikerpris ved Trøndelagsutstillingen.  
Førstepris Tegneserieforbundets tegneseriekonkurranse

#### Innkjøp

2021: Kunstmuseet NordTrøndelag  
2013: Galerie Chevalier, Paris, Frankrike  
Akershus Fylkeskommune til bruk i Den Kulturelle Skolesekken  
2008: Innkjøpskomiteen for Norsk Kunsthåndverk, KODE1

#### Arbeidserfaring, formidler/undervisning

2020-21: Prosjektledelse og søknadsarbeid for Relove, sommerverksteder, Deichman. 2020. Dette også i 2021, da i samarbeid med Eline Medbøe.  
2020-2021: Gjenbruk av tekstiler- formidlet i filmer, tilrettelagt for barn og unge, i samarbeid med Mathilda Höög, for Relove.  
2018-2021: Formidler i søm, redesign, og gjenbruk for familier, barn og unge, i verksteder for Relove, ved Biblo Tøyen og Deichman Tøyen. Med hovedansvar for verksteder ved Deichman på Majorstuen. Ansvar for utvikling av kurs og gjenbruk for Relove før ved Vollebekk fabrikk, nå ved K1 på Tøyen, dette er deltidsarbeid som frilans formidler.  
2017: Kurs i vev, Tøyen Deichmanske, Oslo  
2016: Workshop, Asker og Bærum kunstscole

2015: Workshop, Barnas Oslo Open, Oslo. Gjestementor trafo.no  
012/13: Klesmerkeverksted, Den Kulturelle Skolesekken, Oslo, og UKM NT  
2004-2005: Vaktbetjent og butikkassistent ved NKM, Trondheim  
1998: Sekretær og illustratør, Nærøy bygdebok  
1994-2014: Tekstarbeid, diktuttrykk, skrevet som sangtekster, og andre tekster.  
2000-14: Aktiv tegneserieskaper, blant annet med tegneserier i gateavisa i Trondheim: Sorgenfri, og i flere av Jippi Forlag sine antologier. Nett-tegneserien Immsersed in Another World var en del av dette arbeidet støttet av Kunstløftet.

#### Verv

Styremedlem i Relove, 2020-  
NK Representant i Oslo Open sitt styre, 2015-2018  
Styremedlem i Volum Atelierfellesskap 2016-2017  
Styremedlem i Galleri Blunk, Trondheim, 2007  
Representant i *Arbeidsgruppe for atelier*, Svartlamon boligstiftelse, Trondheim, 2006  
Studentrådsrepresentant i *Studentutvalget* og *Studentrådet*, KHIO, Oslo, 2000-01

#### Medlem

NBK, NTK, NK