



### **Nanna Melland**

Født 08.11.1969 i Oslo, Norge.

Adresse: Kjelsåsveien 145A, bygg 4, 0491 Oslo

Mail: [contact@nannamelland.com](mailto:contact@nannamelland.com)

Hjemmeside: [www.nannamelland.com](http://www.nannamelland.com)

Mobil: 481 83 595

Nanna Melland er smykkekunstner med over 20 års profesjonell erfaring i Norge og internasjonalt. Hun deltar i utstillinger, symposier, workshops, gir foredrag og underviser på skoler i inn - og utland. Hun har vært Norske kunsthåndverkere representant i Oslo Kommunes råd for offentlig kunst. (2013 – 2019) samt medlem, og senere leder av Innkjøpsfondet for norsk kunsthåndverk. (2013 – 2017)

### **UTDANNELSE**

**2008** *Diplom* ved kunstakademiet i München.

**2007** Utnevnt *Mesterstudent* av Professor Otto Künzli i klassen for smykker og korpusarbeid.

**2004** Prosjekt tre skoler, *Replaces - Keyplaces*, Sandberg Institutt, Amsterdam/Holland, Kunstakademiet i München/Tyskland Hiko Mizuno College, Tokyo/Japan.

**2001 - 08** Kunststudent i klasse Professor Otto Künzli, smykker og korpusarbeid, Kunst akademiet i München.

**2000 - 01** Formgiverstudent ved Institutt for Edelmetall, Københavns Tekniske Skole.

**1997** *Candidata Magister* i Sosial Antropologi, religionshistorie og Tibetansk språk ved Universitetet i Oslo.

**1995-96** Studier og dokumentasjon av Tibetanske smykketradisjoner i sentral Tibet. Et samarbeidsprosjekt mellom det Tibetanske Vitenskaps akademiet og Universitetet i Oslo.

**1995** *Gullarbeidersvenn.*

**1993 - 95** Gullsmedstudent ved Elvebakken Videregående skole, Oslo.

**1988 - 89** *Diplom Curso Hispánico*, spansk språk og kultur student ved Universitetet i Barcelona/Spania.

**1988** *Examen Artium*, ved Hartvig Nissen Videregående skole, fordypning i språkene; engelsk, fransk og spansk, Oslo.

### **ARBEIDSERFARING**

**2018** **Jurymedlem** i den 27ende Legnica internasjonale smykkekonkurranse "Illusion", organisert av Galleri Art i Legnica, Poland, i sammenheng med Legnica smykkefestival SILVER 2018.

**Jury medlem.** Østfold Kunstnersenter års utstilling.

**2013 - 19** Norske kunsthåndverkere **representant i Oslo Kommunes råd for offentlig kunst i Oslo.**

**2013 - 17** Norske kunsthåndverkere metallfag **representant i Innkjøpsfondet for norsk kunsthåndverk. Leder fra 2015 – 2017.**

**2002 - 08** Ansatt som **utstillingsassistent i Akademie der Schöne Künste, München/Tyskland.**

**1997 - 00** Ansatt som **gullsmed i Firmaet Ole Lynggaard, København/Danmark.**

## UNDERVISNING/EKSAMINATOR ERFARING

- 2020** **Ekstern Opponent** for MA2 prosjekt eksamen på HDK – Akademi for Design och Hantverk i Göteborg.
- 2019** **Kunsthøyskolen i Oslo.** Gjestelærer for Bachelor og master studenter, vårsemester.  
**Kunsthøyskolen i Oslo.** Gjestelærer og veileder for Bachelor, høstsemester.
- 2018** **Kunsthøyskolen i Oslo.** Gjestelærer for Bachelor og master studenter.
- 2017** **Burg Giebichenstein** i Halle/Tyskland. Gjeste Professor i smykkeklassen.
- 2015** **Ekstern opponent** for Bachelor eksamen avdeling Ådellab ved Konstfack universitet for kunst og design, Stockholm/Sverige..
- 2014** **Kunsthøyskolen i Oslo.** Gjestelærer i kurset; *Ritualer*. Bachelor og Master studenter.  
**Kunsthøyskolen i Oslo.** Gjestelærer i fordypningskurset; *Kaos, Mellom, Orden*. Bachelor studenter.  
**Institutt for Ædelmetall, ved København ervervs akademi, /Danmark.** Leder og underviser i workshop; *Kaos, Mellom, Orden*, Bachelor studenter,
- 2010** **Konstfack universitet for kunst og design, ved avdeling Ådellab.** Leder og underviser i workshop; *A Rose isn't just a Rose*. Bachelor studenter Stockholm/Sverige.

## PRISER

- 2013** **Prize of Excellence,** Pushing Boundaries Chasing Challenges, Beijing/China.
- 2008** **Kunsthåndverker prisen,** Bildende Kunstners Hjelpfond.  
**Debutant prisen** ved Kunstakademiet i München, Bayeriske Stats Ministerium for Vitenskap, Forskning og Kunst.

## STIPENDIER

- 2019** **Grønne midler** fra Bydel Nordre Aker til utvikling av bi prosjekt på Frysja.
- 2017** **Norske Kunsthåndverkere utstilling og reisestøtte;**  
For utstilling av *Sverm* i Tallinn Triennial 2017, Tallinn/Estland.
- 2016** **Statens Kunstnerstipend,** 5-årig arbeidsstipend for kunstnere.  
**Utenriksdepartementet støtte for internasjonal kunst og kultursamarbeid, til kunsthåndverk;** Transport av arbeidet *Sverm* til Tallinn Triennial 2017, Tallinn/Estland.
- 2014** **Norske Kunsthåndverkere utstilling og reisestøtte;** For utstilling av *Sverm* på Collective 2 Design Fair, New York/USA.
- 2013** **Norske Kunsthåndverkere utstilling og reisestøtte;**  
For utstilling av *Sverm* på Sonderschau Schmuck 2013, München/Tyskland.  
For utstilling av *Sverm* i utstillingen Pushing Boundaries Chasing Challenges, Beijing/Kina.  
**Utenriksdepartementet støtte for internasjonal kunst og kultursamarbeid, til kunsthåndverk;**  
Transport av arbeidet *Sverm* til Sonderschau Schmuck 2013.  
For deltagelse og transport av *Sverm* til utstillingen *Pushing Boundaries, Chasing Challenges* i Beijing/Kina.
- 2012** **Statens Kunstnerstipend,** 3-årig arbeidsstipend for kunstnere.  
**Prosjektstøtte Norsk Kulturråd** for prosjektet *Sverm*.  
**Utenriksdepartementet støtte for internasjonal kunst og kultursamarbeid, til kunsthåndverk;**  
For transport av arbeidet *Sverm* til separatutstilling i galleri Spektrum, München/Tyskland.  
For transport av *Sverm* på kunsthåndverkmessen Collect, Saatchi Galleri, London/England.  
**Norske Kunsthåndverkere utstilling og reisestøtte;**  
For å delta med *Sverm* på kunsthåndverkmessen Collect, Saatchi Galleri, London/England.
- 2011** **Utenriksdepartementet støtte for internasjonal kunst og kultursamarbeid;**  
For transport av arbeider til utstillingen; *Jewellery Unleashed!* Museum for moderne kunst i Arnheim/Holland.  
**Norske Kunsthåndverkere utstilling og reisestøtte;**  
For deltagelse i utstillingen *Jewellery Unleashed!*, Museum for moderne kunst i Arnheim/Holland.  
For deltagelse på kunsthåndverkmessen Collect, London/England.
- 2010** **Statens Kunstnerstipend,** 2-årig arbeidsstipend for yngre, nyetablerte kunstnere.  
**Utenriksdepartementet støtte for internasjonal kunst og kultursamarbeid;**  
For transport av arbeider til utstilling i kunsthåndverkmessen Collect, Saatchi Galleri,

London/England.

**American Scandinavian Foundation**, for studieopphold ved Haystack Mountain School of Crafts, Deer Island/USA.

**Utstillingsstipend fra Norsk Kulturråd**, til utstilling *Les Fleurs du Mal* ved Østfold kunstnersenter, Fredrikstad.

- 2009 Statens Kunstnerstipend**, 1-årig arbeidsstipend for yngre, nyetablerte kunstnere.  
**Utenriksdepartementet støtte for internasjonal kunst og kultursamarbeid**;  
For transport av arbeider til utstillingen *It's all about Love*, Centro Diseño Cine Televisión, Mexico City/Mexico.  
For deltagelse ved smykke symposiet *Sting of Passion*, Manchester Art Gallery, Manchester/ England.  
For transport av arbeider til utstillingen *Lingam*, Konstfack kunst og design universitet, Stockholm/Sverige.  
For transport av arbeider til utstillingen *Koru3*, Imatra Art Museum, Imatra/Finland.  
**Norske Kunsthåndverkers utstilling og reisestøtte**;  
For deltagelse i utstillingen *Koru3*, Imatra Art Museum, Imatra/ Finland.  
For deltagelse i utstillingen *Lingam*, Catharijneconvent Museum, Utrecht/ Holland.
- 2008 LFA Förderbank i Bayern**, støtte til produksjon av Debutantpris katalogen ved kunstakademiet i München.
- 2007 Oscar Karl Forster Stipend Fond.**
- 2006 Stipend til utenlands studerende**, Bayerske Stats Ministerium for Vitenskap, Kunst.
- 2005 Lise og Arnfinn Hejes fond.**
- 2004 Stipend for å delta i Salzburgs Internasjonale sommer akademi**, Bayerske Stats Ministerium for Vitenskap, Forskning og Kunst.
- 2003 Johan Helmich Janson og Marcia Jansons fond.**
- 2001 - 06 Det Danske Undervisnings Ministerium**, utdannelses støtte.
- 2001 Lise og Arnfinn Hejes fond.**
- 2000 Lise og Arnfinn Hejes fond.**
- Johan Helmich Janson og Marcia Jansons fond.**
- 1996 NORAD**, via samarbeidet mellom Universitetet i Oslo og det Tibetanske Vitenskaps akademi.
- 1995 Solo Fondet.**
- 1989 - 97 Statens lånekasse for utdanning.**

#### INNkjøp i offentlige samlinger

Nordenfjeldske Kunstindustri museum, Trondheim/Norge.

Samling Marzee, Holland, Nijmegen/Holland.

Samling Hiko Mizuno, Tokyo/Japan.

#### SEPARAT UTSTILLINGER

- 2020 *Naturen i Menneske***, Det Norske Teatret, Oslo/Norge
- 2013 *Sverm***, i Deichmanske hovedbibliotek, Oslo.
- 2012 *Sverm***, i Galleri Spektrum, München/Tyskland.

#### GRUPPE UTSTILLINGER

- 2020 *Site Effects***, den bayerske kunst og håndverksforeningen, München/Tyskland.  
Kuratorer Anja Eichler og Katja Toporski.
- 2019 *Everyone says hello***, Kunstnerforbundet, Oslo/Norge. Kurator Lars Sture. Speed dating.  
***Schmuckismus***, Pinakotek Moderne, München/Tyskland.  
Kurator professor Karen Pontoppidan.  
***Sverm***, Atty Galleri, Bangkok/Thailand.  
***Sverm***, Hotel Fair, Bangkok/Thailand. Representert av Atty Gallery.  
***Body Control***, Det moderne kunstmuseet, Arnheim/Nederland.  
Kurator Anne-Karlijn van Kesteren.
- 2018 *The language of things, meaning and value in contemporary jewellery***,  
The Dowse Art Museum, Kurator Sian von Dyk.  
***Oslo Open***, Kunstnersenteret Frysja, Oslo.
- 2017 *Årsutstilling Norske kunsthåndverkere***, Nordenfjeldske kunstindustrimuseum,  
Trondheim, juryert.  
***Samlet – en kollektivutstilling med kunstnerne fra Frysja Kunstnersenter***. BOA galleri i

- Oslo.  
**Lost Paradise**, Organisert av Alliances, juryert, Lille/Frankrike.  
**The Tallin 7th Applied Art Triennale**, Estonia Art Museum, Tallin/Estland. Juryert.  
**Gallery Spektrum – Die Münchner Zeit**, Håndtverksmessen i München/Tyskland.  
**Long live Dead Nature**, The Academy of Art and Design in Wroclaw/Poland.  
 Kurator Giedymin Jablonski  
**Medusa, Jewels and Taboos**, The Musée d'Art moderne de la Ville de Paris/Frankrike.  
 Kurator Anne Dressen
- 2016** **Auction!** Kunstakademiet i München, klasse for smykker og Corpus, München/Tyskland.  
**35 Jahre Spektrum Galleri**, München/Tyskland.  
**Open Space – Mind Maps**, Nasjonalmuseum, Kulturhuset Stadsteatern, Stockholm/Sverige. Kurator Dr. Ellen Maurer.  
**Oslo Open**, Kunstnersenteret Frysja, Oslo. Speed dating.
- 2015** **Sverm**, Pop Up-store, So Collective, Oslo.  
**Oslo Open**, Kunstnersenteret Frysja, Oslo.
- 2014** **Sverm** i Collective 2 Design Fair, New York/USA.  
**Sverm** i utstillingen; Och vad jag ser är ändlöst stort, Kungsbacka Konsthall, Kungsbacka/Sverige. Kurator Linda Marie Karlson.  
**Wie viele Worte braucht der Mensch?** Gallery Waidspeicher, Kulturhof zum Gülden Krönbacken Erfurt/Tyskland.  
**Gabentisch**, Galleri Spektrum, München/Tyskland.  
**Selbdritt**, Leonrodhaus, München/Tyskland.
- 2013** **Sverm** i utstillingen Pushing Boundaries, Chasing Challenges, The Chinese Millennium Monument Beijing/Kina.  
**Sverm** i Sonderschau Schmuck, Handtverksmesse München/Tyskland.  
**Sverm** i Frame, Handtverksmesse München/Tyskland.  
**Sverm** i Sonderschau Schmuck i Galleri Ring, Legniza, /Polen.
- 2012** **Mirror Mirror**, galleri Espace Solidor, Cagnes Sur le Mer/France, galleri Velvet da Vinci, San Fransisco/USA. Kuratorer Jo Bloxham, Ben Lignel.  
**Sverm** på Collect, kunst og håndverkmesse i Saatchi Galleriet i London/England.  
**30 years jubilee Gallery Spektrum**, galleri Spektrum, München/Tyskland.
- 2011** **Pin Anonim**, Exd`11 Lisboa/Portugal. Kurator Cristina Felipe.  
**Jewellery Unleashed!**, Museum of Modern Art Arnheim/Holland. På tur; Museum Bellerive, Zürich/Sveits. Kurator Lisbeth Den Besten.  
**Castles, miniatures, Astrology and Alchemy: Carraresi's Padua in Contemporary Jewellery**, Oratorio di San Rocco, Padova/Italia. Juriert.  
**Under That Cloud**, Galleri Spektrum/München/Tyskland. På tur; galleri Velvet da Vinci/San FransiscoUSA, Galleri Klimt02, Barcelona/Spania, Manchester Art Gallery, Manchester/England. Kurator Jo Bloxham.  
**Collect**, kunst og håndverkmesse, Saatchi Galleri, London/England. Representert av galleri Kunst1.
- 2010** **Endring og stillstand - hagen som motiv og materiale i kunsten**. Galleri F15. Kurator Siv Hofsvang.  
**Les Fleurs du Mal**, Østfold Kunstnersenter, Fredrikstad/Norge.  
**Its all about Love**, Senter for eksperimentelle studier (Centro Diseño Cine Televisión), Mexico City/Mexico.  
**This is just another love song about death**, Sopot/Polen. Kurator Group Six.  
**Collect**, kunst og håndverkmesse, Saatchi Galleri, London/England. Representert av galleri Kunst1.  
**Op Voorraad**, Jewellery Pop-up store, Taiwan Design Fair, Taipei/Taiwan.  
**ArtKarlsruhe**, Messe for klassisk og moderne Kunst, Karlsruhe/Tyskland. Representert av galleri Spektrum.  
**Op Voorraad**, Jewellery Pop Up-store. Online shop.
- 2009** **Offen**, Städtische Atelierhaus, München/Tyskland. Kurator Patricia With.  
**Koru3**, Imatra Art Museum, Imatra/Finland. Juryert.  
**Op Voorraad**, Jewellery Pop Up-store, Inside Design, Amsterdam/Holland.  
**Lingam**, Konstfack kunst og design universitet, Stockholm/Sverige. På reise; Catharijneconvent Museum, Utrecht/Holland, Sites des Anciens Abattoirs, World Craft Council, Mans/Belgia. Kurator professor Ruudt Peters.

- The Sting of Passion**, Manchester Art Gallery, Manchester/England. Kurator Jo Bloxham.  
**Det Urovekkende Vakre**, Utstilling Tendenser, Galleri F15, Jeløya. Kuratorer Franz Schmidt, Edith Lundebrekke.  
**ArtKarlsruhe**, Messe for klassisk og moderne Kunst, Karlsruhe/Tyskland. Representert av galleri Spektrum.
- 2008** **Open Art**, Mari Ischikawa og Nanna Melland, galleri Spektrum/München.  
**Materialtrettthet**, Norske Kunsthåndverkere Triennale Nordenfjelske museum, Trondheim. På reise; Galleri Norsu/Helsinki/Finland. Juryert.  
**Des Wahnsinns Fette Beute**, Pinakotek Moderne, München. Kurator Dr. Florian Hufnagel.  
**Valentine**, Galleri Iron, København. Kurator Mari Keto.  
**Debütanten**, Auditorium/Kunstakademiet i München.  
**Diplom**, Kunstakademiets Auditorium, München/Tyskland.
- 2007** **Glasswear**, New York Museum of Arts and Design. På reise; Toledo Museum of Art, Pforzheim Schmuck Museum. Kurator Dr. Ursula Neuman.  
**Die Blume**, Galleri Handwerk München. Kuratorer Dr. Wolfgang Lösche, Dr. Angela Böck.  
**Kunst treibt Blüten**, Pforzheim Schmuck Museum, Pforzheim/Tyskland. Kurator Dr. Cornelia Holzbach.  
**Tatort/Bloody Mary**, Galleri Marzee, Nijmegen/Holland. Klasse Otto Künzli.  
**Absolute beauty**, 16th international Silver Art Competition, Gallery of Art, Legnica/Polen. Juryert.  
**Sonderschau Schmuck**, International Handwerkmesse, München. Juryert.  
**Des habits et nous - Vêtir nos identités**, Rennes Museum/Frankrike. På reise; Museum Faouet/Museum Bernard d'Ageci Niort/Arles Museum/Mulhouse Museum. Kurator Monique Manoha.
- 2006** **Smykkes Avantgarde**, det Runde Tårn, København/Danmark. Jubileums utstilling verkstedet Au Art.  
**Lass den Sonnenschein herein**. Rådssalen/Kunstakademiet i München. Klasse Otto Künzli,  
**Tatort – Mark your Territory**, Galleri Marzee, Nijmegen/Holland. Klasse Otto Künzli.
- 2005** **Unlimited, presenting Jewellery out of the box**, Galleri Wittenbrink Fünf Höfe, München. Prosjekt tre skoler.  
**In Corporer**, smykke Biennale, Musée des Beaux-Arts, Nîmes/Frankrike. Kurator Monique Manoha.  
**Aufgebockt**, Rådssalen/Kunstakademiet i München. Klasse Otto Künzli,  
**Tatort – Tatwort**, Galleri Marzee, Nijmegen/Holland. Klasse Otto Künzli.  
**Puls**, Galleri der Schmiede, Aying/Tyskland.
- 2004** **Juweel**, St. Nicolaas Chapel, Amsterdam. **Replaces – Keyplaces**. Prosjekt tre skoler.  
**Pedaloop**, Dianatempel, Hofgarten Munich. **Replaces – Keyplaces**. Prosjekt tre skoler.  
**Synchronize**, Galleri Yu, Tokyo. **Replaces – Keyplaces**. Prosjekt tre skoler.  
**Is there really cat in cat food?** Rådssalen/Kunstakademiet i München. Klasse Otto Künzli.
- 2003** **Tatort – VIP**, Galleri Marzee, Nijmegen/Holland. Klasse Otto Künzli.  
**Anillo Extra Virgine**, Rådssalen/Kunstakademiet i München. Klasse Otto Künzli.  
**Tatort – Koffer (My Suitcase is my Oyster)** Galleri Marzee, Nijmegen/Holland. Klasse Otto Künzli.
- 2002** **In aller stille**, Fransiskaner Museet, Villingen – Schwenningen. Kurator Daniel Bräg.  
**Ladies First**, Hovedbygningen østfløy/Kunstakademiet i München. Klasse Otto Künzli.  
**from OO to OO**, Galleri Oona, Berlin. Klasse Otto Künzli.  
**Right on time**, Dom Museet i Frankfurt Am Main/Tyskland. Kurator Daniel Bräg.  
**Schmuck**, Städtische Cordonhaus i Cham /Tyskland. Klasse Otto Künzli.
- 2001** **Objekter til drømme**, Galleri Aurum, København. Kurator Carolina Vallejo.
- OFFENTLIGE PROSJEKTER,**
- 2019** Primus motor og med organisator for Oslo Kommunes Kulturnatt på Frysja kunstnersenter.. Utekinno med filmen; Fitzcarraldo med levende opera opptreden med Randi Røssaak.
- 2018** Primus motor og med organisator for Oslo Kommunes Kulturnatt på Frysja kunstnersenter. Utekinno med filmen; De dødes tjern med live opptreden av skuespillerinnen Henny Moan og musikalsk innslag av gitaristen Frode Barth.

- 2017 Primus motor og organisator Oslo Kommunes Kulturnatt på Frysja kunstnersenter Utekinno med filmen Nosferatu med live musikk av Bugge Wesseltoft og Nils Petter Moldvær.
- 2016 Primus motor og organisator for en Pecha Kucha kveld på Frysja kunstnersenter.
- 2013 I forbindelse med utstillingen av verket *Sverm*, i Deichmanske hovedbibliotek i Oslo, arrangerte jeg flere filmer og foredrag relatert til Sverm tematikken med bidragsytere som; astrofysiker Eirik Newth, forfatter og Kina - kjenner Torbjørn Færøvik blant flere.

#### DELTAGELSE I SYMPOSIUM/ WORKSHOPS

- 2014 *Erfurt Symposium*, Erfurt/Tyskland
- 2013 *Pushing Boundaries Chasing Challenges Symposium*, Beijing/Kina.
- 2012 *Turnov Symposium*, Turnov/Tsjekkia.
- 2011 *Eyeglasses - Hot Week* seminar. Workshop med Tehri Tolvanen and Manuel Villena.
- 2010 *The Gray Area*, Mexico City/México.
- 2009 *Koru3 symposium*, Imatra/Finland. Workshop med Iris Eichenberg.  
*The Sting of Passion Symposium*, Manchester/England.  
*Forbidden Beauty Symposium*, Oslo/Norge.  
*The Box - Hot Week* seminar. Workshop med Lin Cheung and Peter Bauhuis.
- 2008 *The Bowl - Hot Week* seminar. Workshop med David Huycke and Yu-Chun Chen.
- 2004 **Salzburg Internasjonale sommer akademi.** Workshop med Jan Fabre og Carolyn Broadhead.  
**Prosjekt tre skoler, Replaces - Keyplaces**, Sandberg Institute, Amsterdam/Holland, Munchen kunst akademi, Tyskland Hiko Mizuno College, Tokyo/Japan.

#### OFFENTLIGE FOREDRAG

- 2018 **Kunsthøyskolen i Oslo.** Kunstnerpresentasjon.
- 2017 **Burg Giebichenstein**, Kunstnerpresentasjon. Kunst og design universitet, Halle/Tyskland.
- 2016 **Pecha Kucha** presentasjon Frysja kunstnersenter, Oslo/Norge.
- 2015 **Handwerksskammer München/Tyskland.** Forelesning i seminaret *Re - Public Jewelry*.
- 2014 **Kulturforum Haus Dacheröden Erfurt/Tyskland.** Kunstnerpresentasjon i forbindelse med Erfurter symposiet.  
**Kunsthøyskolen i Oslo.** Kunstnerpresentasjon i forbindelse med kurset *Ritualer* for Bachelor og Master, avdeling kunsthøgskolen.  
**Kunsthøyskolen i Oslo.** Kunstnerpresentasjon i forbindelse med fordypningskurs; *Chaos - Between - Order*. Bachelor studenter.  
**Institut for Ædelmetal, København/Danmark.** Kunstnerpresentasjon i forbindelse med ledelse og undervisning i workshop; *Chaos - Between - Order*.
- 2013 **Kunstnernes hus, Oslo.** Kunstnerpresentasjon i seminaret; *Subject - Object - Jewellery*. Et månedlig fagkritisk seminar kalt *Agenda*, Moderator Yuka Oyama.  
**The Millenium Monument, Beijing/Kina.** Kunstnerpresentasjon i symposiet; *Pushing Boundaries Chasing Challenges*
- 2012 **Turnov Kunst og håndverkskole, Turnov/Tsjekkia.** Kunstnerpresentasjon i forbindelse med Turnov symposiet.
- 2011 **Pecha Kucha** presentasjon i forbindelse med Norske Kunsthåndverkeres sommerfest.
- 2010 **Konstfack Universitet for kunst og design, adeling Ädellab, Stockholm/Sverige.** Kunstnerpresentasjon i forbindelse med ledelse og undervisning av workshop; *A Rose isn't just a Rose*.  
**Biblioteca de México, Mexico City.** Kunstnerpresentasjon i i forbindelse med Symposiet og utstillingen *Gray Area*.
- 2009 **Kunsthøyskolen i Oslo/Norge.** Kunstnerpresentasjon i forbindelse med seminaret *Forbudt Skjønnhet*,  
**Museum of Science and Industry, Manchester/England.** Kunstnerpresentasjon i forbindelse med utstillingen og symposiet *The Sting og Passion*.  
**Galleri Norsu, Helsinki/Finland.** Kunstnerpresentasjon i forbindelse med seminaret og utstillingen; *Material Fatigue*,
- 2008 **Kunsthøyskolen i Oslo/Norge.** Kunstnerpresentasjon i forbindelse med seminaret; *Hot Week - the Bowl*.  
**Kunstindustri Museum Nordenfjeldske, Trondheim/Norge.** Kunstnerpresentasjon i forbindelse med seminaret *Material Fatigue*.

- Kunsthøyskolen i Holbæk/Danmark.** Kunstnerpresentasjon for studentene ved Smykkelinjen.
- 2006 **Det Runde Tårn, København/Danmark.** Kunstnerpresentasjon i forbindelse med utstillingen og seminaret; *Smykkenes Avantgarde*, 10 års jubileet for verkstedet Au Arts,
- 2002 **Kunstakademiet i München, Schmuck klasse.** Foredrag om tibetansk smykkekunst.
- 2000 **Københavns Tekniske Skole.** Foredrag om tibetansk smykkekunst.
- 1999 **Københavns Tekniske Skole.** Foredrag om tibetansk smykkekunst.
- 1996 **Gullsmedforbundet i Oslo.** Foredrag om tibetansk smykkekunst.
- 1996 **Den Norske Tibet komité.** Foredrag om tibetansk smykkekunst.

## PUBLIKASJONER

### BØKER

- 2013 ***Contemporary Jewellery in Perspective***, Lark Publisher. ISBN 978-1-4547-0277-1
- 2011 ***21st Century Jewellery***, Lark Publisher. ISBN 978-1-60059-521-0
- On Jewellery***, Arnoldsche Art Publishers. ISBN 978-3-89790-349-4
- 2009 ***Hvem Hva Hvor***, Scibsted Forlag, s170. ISBN 978-82-516-2703-0
- 2008 ***The Compendium Finale of Contemporary Jewellery***, Darling Publication.
- 2005 ***New Directions in Jewellery***, Black Dog Publishers. ISBN 1-904-7722-19-6
- 500 Brooches***, Lark Publishers. ISBN 1-57990-612-5

### KATALOGER

- 2020 ***Bienes Historie, Programmet til forestillingen, Det Norske Teatrets.***
- 2019 ***Schmuckismus***, Arnoldsche Art Publishers.
- 2017 ***Medusa, Jewels and Taboos.***  
**Ajavahe, Time difference.**  
**Nordre Aker Budstikke.**  
**Norwegian Craft's paper.**  
**On Collecting**, page 97 – 103, a Norwegian Crafts publication.  
 Arnoldsche Art Publishers. ISBN978-3-89790-493-4
- 2015 ***15.Erfurter Schmucksymposium***, Verband Bildener Künste Thüringen.
- 2014 ***AJF best of Interviews***, s 86. ISBN 978-0-615-98047-8
- 2013 ***Pushing Boundaries Chasing Challenges***, Beijing International Contemporary Metal Art Exhibition, page 074. ISBN 978-7-5149-0998-2
- Schmuck***, German Craft Council Publication.
- 2012 ***Open Art 12***, s.106, 107, initiativ München Samtidskunst Gallerier.  
***Mirror Mirror***, Galleri Suzy Solidor, Cagnes Sur Le Mer/Frankrike.
- 2011 ***Castles, miniatures, Astrology and Alchemy: Carraresi's Padua in Contemporary Jewellery.*** Publisert av Comune di Padua, kultur departementet. ISBN 978-88-88610-29-0
- This is another song about death.*** Publisert av Group Six.
- Under that Cloud.*** Publisert av Jo Bloxham/Picnic Creative.
- 2010 ***Gray Area***, Moderne smykker og kulturell diversitet. Publisert av det mexicanske Bibliotek.  
***Norsk Kunstår bok 2010/Norwegian Art Yearbook 2010***, Pax Publishers, s115.  
 ISBN 978-82-530-3347-1
- Lingam***, Arnoldsche Art Publishers, side 79. ISBN 978-3-89790-325-8
- 2009 ***Koru3***, Imatra Art Museum/Finland, Saimaa University of Applied Sciences Publication.  
***The Sting of Passion***, Manchester/England.
- 2008 ***Materialtretthet***, Norske kunsthåndverkere Triennale, Norske Kunsthåndverkere.  
 ISBN 978-82-994283-2-3
- Nanna Melland***, Publikasjon til Debutant prisen, München 2008.  
***Des Wahnsinns Fette Beute***, Arnoldsche Art Publishers. ISBN 978-3-89790-281-7
- 2007 ***Glasswear***, Arnoldsche Art Publishers. ISBN 978-3-89790-274-9
- Kunst treibt Blüten***, Arnoldsche Art Publishers. ISBN 978-3-89790-277-0
- Absolute Beauty***, Gallery of Art i Legnica/Polen.  
***Schmuck***, Handwerkskammer, München.  
***Des Habits et nous Vêtir nos Identités***, Presse Universitaires de Rennes/Frankrike.
- 2006 ***Unlimited, presenting jewellery out of the box.*** Amsterdam, Munich, Tokyo.  
***Tatort Tatwort***, Publikasjon Galleri Marzee.

### MAGASINER

- 2015 ***Kunsthåndverk***, Norske Kunsthåndverkere. Nr 136, side 36 - 39.

- 2014 **Deichmanbladet**, Nr 1, side 1.
- 2013 **Kunsthåndverk**, Norske Kunsthåndverkere. Nr 3 og 4, side 12 - 19.
- 2012 **Baltic Jewellery**, nr 22 side 56-59.
- 2011 **Metalsmith**, side 56,57.
- 2010 **Aktuell Kunst**, Nr 2, årgang 57, side 78.  
**Kunsthåndverk**, Norske Kunsthåndverkere. Nr 116, side 19.
- 2009 **Kunsthåndverk**, Norske Kunsthåndverkere. Nr 114, side 34.  
**Gull og Ur**, Tidsskrift for gullsmeder og urmakere, nr1/2009, side 11.
- 2008 **Kunsthåndverk**, Norske Kunsthåndverkere. Nr 110, side 34  
**Kunsthåndverk**, Norske Kunsthåndverkere. Nr 109, side 16/17  
**Arnoldsche Art Publisher** Magasin, p 22.
- 2007 **Tatort Bloody Mary**, Marzee Magazine Nr 56.  
**Mock Up**, Magazine for Design, University of Art Berlin, side 28,29,30.
- 2006 **Tatort Mark Your Territory**, Marzee Magazine Nr 50.  
**Kunsthåndverk**, Norske Kunsthåndverkere. Nr 99, side 36, 37.
- 2005 **Schweizerische Ärztezeitung**, Editores Medicorum Helveticorum, nr 51/52, side 2843, 2844.  
**Tatort Tatwort**, Marzee Magazine Nr 44.
- 2004 **So En**; Fashion Magazine Japan, side 101.  
**Art and Design International Jewelry Magazine**, side 21, 22.  
**Tatort VIP**, Marzee Magazine Nr 38.
- 2003 **Tatort Koffer**, Marzee Magazine Nr 32.

#### AVISER

- 2017 **Tone Vigeland og andre norske smykkekunstnere presentert i en Norwegian Craft Paper**, page 32 – 37.
- 2008 Dagbladet  
 VG  
 Ullern Avis

#### FILM

- 2017 **Jeg må til bunns i det her**. En film om kunstnerne på Frysja kunstnersenter av Birgitte Sigmundstad.

#### HJEMMESIDER:

- [www.nannamelland.com](http://www.nannamelland.com):  
[www.nannamelland.com](http://www.nannamelland.com)

#### ARTIKLER PÅ WEB.

- 2014  
 Lisbeth den Besten; Omtale av Sverm I artikkelen; The golden standard of Schmuckshow.  
<http://www.artjewelryforum.org>
- 2013  
 Norwegian Crafts, Interjuv med Monica Holmen om mitt arbeid.  
<http://klimt02.net/forum/interviews/nanna-melland-uniqueness-of-the-masses-monica-holmen>  
 Art Jewelry forum. Utstillingsomtale av Sverm.  
<http://www.artjewelryforum.org/exhibition-reviews/in-sight-series-from-the-coolest-corner>
- 2012  
 Art Jewelry forum. Interjuv med Aron Decker om mitt arbeid.  
<http://www.artjewelryforum.org/artists/nanna-melland>

#### ORGANISASJON MEDLEMSKAP

- Art Jewelry Forum. <https://artjewelryforum.org/>  
 BONO, Billedkunst Opphavsrett I Norge. <http://www.bono.no>  
 Norske Kunsthåndverkere. <http://www.kunsthandverk.no/>  
 Off-road Touring Club, <http://www.otc-mc.org/>  
 Norges Birøkerlag, <http://www.norges-birokterlag.no/>  
 Den Norske Skiforeningen, <http://www.skiforeningen.no/>