



Nanna Melland

Født 08.11.1969 i Oslo, Norge.

Adresse: Kjelsåsveien 145A, bygg 4, 0491 Oslo

Mail: contact@nannamelland.com

Hjemmeside: www.nannamelland.com

Mobil: 481 83 595

Nanna Melland er smykkekonster med over 20 års profesjonell erfaring i Norge og internasjonalt. Hun deltar i utstillinger, symposier, workshops, gir foredrag og underviser på kunsthøgskoler i inn- og utland. Hun har vært Norske kunsthåndverkere representant i Oslo Kommunes råd for offentlig kunst. (2013 – 2019) samt medlem, og senere leder av Innkjøpsfondet for norsk kunsthåndverk. (2013 – 2017) Melland er innkjøpt til private og offentlige i inn og utland. Hun bor og har atelier i Oslo.

UTDANNELSE

- 2008** **Diplom** ved kunstakademiet i München.
- 2007** Utnevnt **Mesterstudent** av Professor Otto Künzli i klassen for smykker og korpussarbeid.
- 2004** Prosjekt tre skoler, Replaces - Keyplaces, Sandberg Institutt, Amsterdam/Holland, Kunstakademiet i München/Tyskland Hiko Mizuno College, Tokyo/Japan.
- 2001 - 08** Kunststudent i klasse Professor Otto Künzli, smykker og korpussarbeid, Kunst akademiet i München.
- 2000 - 01** Formgiverstudent ved Institutt for Edelmetall, Københavns Tekniske Skole.
- 1997** **Candidata Magister** i Sosial Antropologi, religionshistorie og Tibetansk språk ved Universitetet i Oslo.
- 1995-96** Studier og dokumentasjon av Tibetanske smykketradisjoner i sentral Tibet. Et samarbeidsprosjekt mellom det Tibetanske Vitenskaps akademiet og Universitetet i Oslo.
- 1995** **Gullarbeidersvenn.**
- 1993 - 95** Gullsmedstudent ved Elvebakken Videregående skole, Oslo.
- 1988 - 89** Diplom Curso Hispánico, spansk språk og kultur student ved Universitetet i Barcelona/Spania.
- 1988** Examen Artium, ved Hartvig Nissen Videregående skole, fordypning i språkene; engelsk, fransk og spansk, Oslo.

KUNSTNERVERV

- 2013 - 19** Norske kunsthåndverkere **representant i Oslo Kommunes råd for offentlig kunst i Oslo.**
- 2013 - 17** Norske kunsthåndverkere metallfag **representant i Innkjøpsfondet for norsk kunsthåndverk. Leder fra 2015 – 2017.**

ARBEID OG UNDERVISNINGS ERFARING

- 2022** **Digital kunstnerpresentasjon** i foredragsserien Zadan ved smykkeavdelingen på HDK – Akademi for Design och Hantverk i Göteborg initiert av professor Yuka Oyama.
- 2021** **DKS-LAB** i Agder kunstnersenter.
- 2020** **Ekstern Opponent** for MA2 prosjekt eksamen på HDK – Akademi for Design och Hantverk i Göteborg.
- 2019** **Kunsthøyskolen i Oslo.** Gjestelærer for Bachelor og master studenter, vårsemester.
Kunsthøyskolen i Oslo. Gjestelærer og veileder for Bachelor, høstsemester.
- 2018** **Kunsthøyskolen i Oslo.** Gjestelærer for Bachelor og master studenter.
Jurymedlem i den 27ende Legnica internasjonale smykkekonkurranse "Illusion", organisert av Galleri Art i Legnica, Poland, i sammenheng med Legnica smykkefestival SILVER 2018.
Jury medlem. Østfold Kunstnersenter års utstilling.
- 2017** **Gjeste professor** i smykkeklassen på Burg Giebichenstein i Halle/Tyskland.
- 2015** **Opponent** for Bachelor eksamen i smykke og korpus avdeling på Konstfack, universitet for kunst og design, Stockholm/Sverige.
- 2014** **Kunsthøyskolen i Oslo.** Gjestelærer i kurset; Ritualer. Bachelor og Master studenter.
Kunsthøyskolen i Oslo. Gjestelærer i fordypningskurset; Kaos, Mellom, Orden. Bachelor studenter.
Institutt for Ædelmetall, ved København ervervs akademi, /Danmark. Leder og underviser i workshop; Kaos, Mellom, Orden, Bachelor studenter
- 2010** **Konstfack universitet for kunst og design, ved avdeling Ädellab.** Leder og underviser i workshop; A Rose isn't just a Rose. Bachelor studenter Stockholm/Sverige.
- 2002 - 08** Ansatt som **utstillingsassistent i Akademie der Schöne Künste, München/Tyskland.**
- 1997 - 00** Ansatt som **gullsmed i Firmaet Ole Lynggaard, København/Danmark.**

PRISER

- 2020** **Årets magiker**, tildelt av miljøorganisasjonen BYBI.
- 2013** **Prize of Excellence**, Pushing Boundaries Chasing Challenges, Beijing/China.
- 2008** **Kunsthåndverker prisen**, Bildende Kunstners Hjelpesfond.
Debutant prisen ved Kunstakademiet i München, Bayerske Stats Ministerium for Vitenskap, Forskning og Kunst.

STIPENDIER

- 2022** **Statens Kunstnerstipend**, 10-årig arbeidsstipend for etablerte kunstnere.
- 2021** **Statens Diversestipend.**
Norske Kunsthåndverkere utstilling og reisestøtte; For deltagelse i smykkebiennalen og utstillingen *Cold Sweat* i Lisboa/Portugal
- 2019** **Grønne midler** fra Bydel Nordre Aker til utvikling av bi prosjekt på Frysja.
- 2017** **Norske Kunsthåndverkere utstilling og reisestøtte;**
For utstilling av Sverm i Tallinn Triennial 2017, Tallinn/Estland.
- 2016** **Statens Kunstnerstipend**, 5-årig arbeidsstipend for kunstnere.
Utenriksdepartementet støtte for internasjonal kunst og kultursamarbeid, til kunsthåndverk; Transport av arbeidet Sverm til Tallinn Triennial 2017, Tallinn/Estland.
- 2014** **Norske Kunsthåndverkere utstilling og reisestøtte;** For utstilling av Sverm på Collective 2 Design Fair, New York/USA.
- 2013** **Norske Kunsthåndverkere utstilling og reisestøtte;**
For utstilling av Sverm på Sonderschau Schmuck 2013, München/Tyskland.
For utstilling av Sverm i utstillingen Pushing Boundaries Chasing Challenges, Beijing/Kina.

- Utenriksdepartementet støtte for internasjonal kunst og kultursamarbeid, til kunsthåndverk;**
Transport av arbeidet Sverm til Sonderschau Schmuck 2013.
For deltagelse og transport av Sverm til utstillingen Pushing Boundaries, Chasing Challenges i Beijing/Kina.
- 2012** **Statens Kunstnerstipend**, 3-årig arbeidsstipend for kunstnere.
Prosjektstøtte Norsk Kulturråd for prosjektet Sverm.
Utenriksdepartementet støtte for internasjonal kunst og kultursamarbeid, til kunsthåndverk;
For transport av arbeidet Sverm til separatutstilling i galleri Spektrum, München/Tyskland.
For transport av Sverm på kunsthåndverkmessen Collect, Saatchi Galleri, London/England.
Norske Kunsthåndverkers utstilling og reisestøtte;
For å delta med Sverm på kunsthåndverkmessen Collect, Saatchi Galleri, London/England.
- 2011** **Utenriksdepartementet støtte for internasjonal kunst og kultursamarbeid;**
For transport av arbeider til utstillingen; Jewellery Unleashed! Museum for moderne kunst i Arnheim/Holland.
Norske Kunsthåndverkers utstilling og reisestøtte;
For deltagelse i utstillingen Jewellery Unleashed!, Museum for moderne kunst i Arnheim/Holland.
For deltagelse på kunsthåndverkmessen Collect, London/England.
- 2010** **Statens Kunstnerstipend**, 2-årig arbeidsstipend for yngre, nyetablerte kunstnere.
Utenriksdepartementet støtte for internasjonal kunst og kultursamarbeid;
For transport av arbeider til utstilling i kunsthåndverkmessen Collect, Saatchi Galleri, London/England.
American Scandinavian Foundation, for studieopphold ved Haystack Mountain School of Crafts, Deer Island/USA.
Utstillingsstipend fra Norsk Kulturråd, til utstilling Les Fleurs du Mal ved Østfold kunstnersenter, Fredrikstad.
- 2009** **Statens Kunstnerstipend**, 1-årig arbeidsstipend for yngre, nyetablerte kunstnere.
Utenriksdepartementet støtte for internasjonal kunst og kultursamarbeid;
For transport av arbeider til utstillingen It's all about Love, Centro Diseño Cine Televisión, Mexico City/Mexico.
For deltagelse ved smykke symposiet Sting of Passion, Manchester Art Gallery, Manchester/ England.
For transport av arbeider til utstillingen Lingam, Konstfack kunst og design universitet, Stockholm/Sverige.
For transport av arbeider til utstillingen Koru3, Imatra Art Museum, Imatra/Finland.
Norske Kunsthåndverkers utstilling og reisestøtte;
For deltagelse i utstillingen Koru3, Imatra Art Museum. Imatra/ Finland.
For deltagelse i utstillingen Lingam, Catharijneconvent Museum, Utrecht/ Holland.
- 2008** **LFA Förderbank i Bayern**, støtte til produksjon av Debutantpris katalogen ved kunstakademiet i München.
- 2007** **Oscar Karl Forster Stipend Fond.**
- 2006** **Stipend til utenlands studerende**, Bayerske Stats Ministerium for Vitenskap, Kunst.
- 2005** **Lise og Arnfinn Hejes fond.**
- 2004** **Stipend for å delta i Salzburgs Internasjonale sommer akademi**, Bayerske Stats Ministerium for Vitenskap, Forskning og Kunst.
- 2003** **Johan Helmich Janson og Marcia Jansons fond.**
- 2001 - 06** **Det Danske Undervisnings Ministerium**, utdannelses støtte.
- 2001** **Lise og Arnfinn Hejes fond.**
- 2000** **Lise og Arnfinn Hejes fond.**
Johan Helmich Janson og Marcia Jansons fond.

- 1996 **NORAD**, via samarbeidet mellom Universitetet i Oslo og det Tibetanske Vitenskaps akademi.
- 1995 **Solo Fondet**.
- 1989 - 97 **Statens lånekasse for utdanning**.

INNkjØP I OFFENTLIGE SAMLINGER

Nordenfjeldske Kunstindustri museum, Trondheim/Norge.
 Samling Marzee, Holland, Nijmegen/Holland.
 Samling Hiko Mizuno, Tokyo/Japan.

SEPARAT UTSTILLINGER

- 2020 **Naturen i Menneske**, Det Norske Teatret, Oslo/Norge
- 2013 **Sverm**, i Deichmanske hovedbibliotek, Oslo.
- 2012 **Sverm**, i Galleri Spektrum, München/Tyskland.

GRUPPE UTSTILLINGER

- 2021 **Cold Sweat: Body, Fear, Protection**, Museu de São Roque, smykkekunst Biennale, Lisboa/Portugal. Kurator Cristina Felipe.
- 2020 **Site Effects**, den bayerske kunst og håndverksforeningen, München/Tyskland. Kuratorer Anja Eichler og Katja Toporski.
- 2019 **Everyone says hello**, Kunstnerforbundet, Oslo/Norge. Kurator Lars Sture. Speed dating.
Schmuckismus, Pinakotek Moderne, München/Tyskland.
 Kurator professor Karen Pontoppidan.
Sverm, Atty Galleri, Bangkok/Thailand.
Sverm, Hotel Fair, Bangkok/Thailand. Representert av Atty Gallery.
Body Control, Det moderne kunstmuseet, Arnheim/Nederland.
 Kurator Anne-Karlijn van Kesteren.
- 2018 **The language of things, meaning and value in contemporary jewellery**, The Dowse Art Museum, Kurator Sian von Dyk.
Oslo Open, Kunstnersenteret Frysja, Oslo.
- 2017 **Årsutstilling Norske kunsthåndverkere**, Nordenfjeldske kunstindustrimuseum, Trondheim, juryert.
Samlet – en kollektivutstilling med kunstnerne fra Frysja Kunstnersenter. BOA galleri i Oslo.
Lost Paradise, Organisert av Alliages, juryert, Lille/Frankrike.
The Tallin 7th Applied Art Triennale, Estonia Art Museum, Tallin/Estland. Juryert.
Gallery Spektrum – Die Münchner Zeit, Håndtverksmessen i München/Tyskland.
Long live Dead Nature, The Academy of Art and Design in Wroclaw/Poland.
 Kurator Giedymin Jablonski
Medusa, Jewels and Taboos, The Musée d'Art moderne de la Ville de Paris/Frankrike.
 Kurator Anne Dressen
- 2016 **Auction!** Kunstakademiet i München, klasse for smykker og Corpus, München/Tyskland.
35 Jahre Spektrum Galleri, München/Tyskland.
Open Space – Mind Maps, Nasjonalmuseum, Kulturhuset Stadsteatern, Stockholm/Sverige. Kurator Dr. Ellen Maurer.
Oslo Open, Kunstnersenteret Frysja, Oslo. Speed dating.
- 2015 **Sverm**, Pop Up-store, So Collective, Oslo.
Oslo Open, Kunstnersenteret Frysja, Oslo.
- 2014 **Sverm** i Collective 2 Design Fair, New York/USA.
Sverm i utstillingen; Och vad jag ser är ändlöst stort, Kungsbacka Konsthall, Kungsbacka/Sverige. Kurator Linda Marie Karlson.

- Wie viele Worte braucht der Mensch?** Gallery Waidpeicher, Kulturhof zum Guldernen Krönbacken Erfurt/Tyskland.
Gabentisch, Galleri Spektrum, Munchen/Tyskland.
Selbdritt, Leonrodhaus, Munchen/Tyskland.
- 2013** **Sverm** i utstillingen Pushing Boundaries, Chasing Challenges, The Chinese Millennium Monument Beijing/Kina.
Sverm i Sonderschau Schmuck, Handwerksmesse München/Tyskland.
Sverm i Frame, Handwerksmesse München/Tyskland.
Sverm i Sonderschau Schmuck i Galleri Ring, Legniza, /Polen.
- 2012** **Mirror Mirror**, galleri Espace Solidor, Cagnes Sur le Mer/France, galleri Velvet da Vinci, San Fransisco/USA. Kuratorer Jo Bloxham, Ben Lignel.
Sverm på Collect, kunst og håndverksmesse i Saatchi Galleriet i London/England.
30 years jubilee Gallery Spektrum, galleri Spektrum, Munchen/Tyskland.
- 2011** **Pin Anonim**, Exd`11 Lisboa/Portugal. Kurator Cristina Felipe.
Jewellery Unleashed!, Museum of Modern Art Arnheim/Holland. På tur; Museum Bellerive, Zürich/Sveits. Kurator Lisbeth Den Besten.
Castles, miniatures, Astrology and Alchemy: Carraresi's Padua in Contemporary Jewellery, Oratorio di San Rocco, Padova/Italia. Juriert.
Under That Cloud, Galleri Spektrum/München/Tyskland. På tur; galleri Velvet da Vinci/San FransiscoUSA, Galleri Klimt02, Barcelona/Spania, Manchester Art Gallery, Manchester/England. Kurator Jo Bloxham.
Collect, kunst og håndverksmesse, Saatchi Galleri, London/England. Representert av galleri Kunst1.
- 2010** **Endring og stillstand - hagen som motiv og materiale i kunsten**. Galleri F15. Kurator Siv Hofsvang.
Les Fleurs du Mal, Østfold Kunstnersenter, Fredrikstad/Norge.
Its all about Love, Senter for eksperimentelle studier (Centro Diseño Cine Televisión), Mexico City/Mexico.
This is just another love song about death, Sopot/Polen. Kurator Group Six.
Collect, kunst og håndverksmesse, Saatchi Galleri, London/England. Representert av galleri Kunst1.
Op Voorraad, Jewellery Pop-up store, Taiwan Design Fair, Taipei/Taiwan.
ArtKarlsruhe, Messe for klassisk og moderne Kunst, Karlsruhe/Tyskland. Representert av galleri Spektrum.
Op Voorraad, Jewellery Pop Up-store. Online shop.
- 2009** **Offen**, Städtische Atelierhaus, München/Tyskland. Kurator Patricia With.
Koru3, Imatra Art Museum, Imatra/Finland. Juryert.
Op Voorraad, Jewellery Pop Up-store, Inside Design, Amsterdam/Holland.
Lingam, Konstfack kunst og design universitet, Stockholm/Sverige. På reise; Catharijneconvent Museum, Utrecht/Holland, Sites des Anciens Abattoirs, World Craft Council, Mans/Belgia. Kurator professor Ruudt Peters.
The Sting of Passion, Manchester Art Gallery, Manchester/England. Kurator Jo Bloxham.
Det Urovekkende Vakre, Utstilling Tendenser, Galleri F15, Jeløya. Kuratorer Franz Schmidt, Edith Lundebrekke.
ArtKarlsruhe, Messe for klassisk og moderne Kunst, Karlsruhe/Tyskland. Representert av galleri Spektrum.
- 2008** **Open Art**, Mari Ischikawa og Nanna Melland, galleri Spektrum/München.
Materialtretthet, Norske Kunsthåndverkere Triennale Nordenfjelske museum, Trondheim. På reise; Galleri Norsu/Helsinki/Finland. Juryert.
Des Wahnsinns Fette Beute, Pinakotek Moderne, München. Kurator Dr.Florian Hufnagel.
Valentine, Galleri Iron, København. Kurator Mari Keto.
Debütanten, Auditorium/Kunstakademiet i München.
Diplom, Kunstakademiets Auditorium, München/Tyskland.
- 2007** **Glasswear**, New York Museum of Arts and Design. På reise; Toledo Museum of Art, Pforzheim Schmuck Museum. Kurator Dr.Ursula Neuman.
Die Blume, Galleri Handwerk München. Kuratorer Dr.Wolfgang Lösche, Dr.Angela Böck.

- Kunst treibt Blüten**, Pforzheim Schmuck Museum, Pforzheim/Tyskland. Kurator Dr.Cornelie Holzbach.
- Tatort/Bloody Mary**, Galleri Marzee, Nijmegen/Holland. Klasse Otto Künzli.
- Absolute beauty**, 16th international Silver Art Competition, Gallery of Art, Legnica/Polen. Juryert.
- Sonderschau Schmuck**, International Handwerksmesse, München. Juryert.
- Des habits et nous - Vêtir nos identités**, Rennes Museum/Frankrike. På reise; Museum Faouet/Museum Bernard d'Agenci Niort/Arles Museum/Mulhouse Museum. Kurator Monique Manoha.
- 2006** **Smykkes Avantgarde**, det Runde Tårn, København/Danmark. Jubileums utstilling verkstedet Au Art.
- Lass den Sonnenschein herein**. Rådssalen/Kunstakademiet i München. Klasse Otto Künzli,
- Tatort – Mark your Territory**, Galleri Marzee, Nijmegen/Holland. Klasse Otto Künzli.
- 2005** **Unlimited, presenting Jewellery out of the box**, Galleri Wittenbrink Fünf Höfe, München. Prosjekt tre skoler.
- In Corporer**, smykke Biennale, Musée des Beaux-Arts, Nîmes/Frankrike. Kurator Monique Manoha.
- Aufgebockt**, Rådssalen/Kunstakademiet i München. Klasse Otto Künzli,
- Tatort – Tatwort**, Galleri Marzee, Nijmegen/Holland. Klasse Otto Künzli.
- Puls**, Galleri der Schmiede, Aying/Tyskland.
- 2004** **Juweel**, St. Nicolaas Chapel, Amsterdam. Replaces – Keyplaces. Prosjekt tre skoler.
- Pedalloop**, Dianatempel, Hofgarten Munich. Replaces – Keyplaces. Prosjekt tre skoler.
- Synchronize**, Galleri Yu, Tokyo. Replaces – Keyplaces. Prosjekt tre skoler.
- Is there really cat in cat food?** Rådssalen/Kunstakademiet i München. Klasse Otto Künzli.
- Tatort – VIP**, Galleri Marzee, Nijmegen/Holland. Klasse Otto Künzli.
- 2003** **Anillo Extra Virgine**, Rådssalen/Kunstakademiet i München. Klasse Otto Künzli.
- Tatort – Koffer (My Suitcase is my Oyster)** Galleri Marzee, Nijmegen/Holland. Klasse Otto Künzli.
- In aller stille**, Fransiskaner Museet, Villingen – Schwenningen. Kurator Daniel Bräg.
- 2002** **Ladies First**, Hovedbygningen østfløy/Kunstakademiet i München. Klasse Otto Künzli.
- from OO to OO**, Galleri Oona, Berlin. Klasse Otto Künzli.
- Right on time**, Dom Museet i Frankfurt Am Main/Tyskland. Kurator Daniel Bräg.
- Schmuck**, Städtische Cordonhaus i Cham /Tyskland. Klasse Otto Künzli.
- 2001** **Objekter til drømme**, Galleri Aurum, København. Kurator Carolina Vallejo.

OFFENTLIGE PROSJEKTER

- 2019** Primus motor og med organisator for Oslo Kommunes Kulturnatt på Frysja kunstnersenter. Utekinno med filmen; Fitzcarraldo med levende opera opptreden med Randi Røssaak.
- 2018** Primus motor og med organisator for Oslo Kommunes Kulturnatt på Frysja kunstnersenter. Utekinno med filmen; De dødes tjern med live opptreden av skuespillerinnen Henny Moan og musikalsk innslag av gitaristen Frode Barth.
- 2017** Primus motor og med organisator Oslo Kommunes Kulturnatt på Frysja kunstnersenter Utekinno med filmen Nosferatu med live musikk av Bugge Wesseltoft og Nils Petter Moldvær.
- 2016** Primus motor og organisator for en Pecha Kucha kveld på Frysja kunstnersenter.
- 2013** I forbindelse med utstillingen av verket Sverm, i Deichmanske hovedbibliotek i Oslo, arrangerte jeg flere filmer og foredrag relatert til Sverm tematikken med bidragsyttere som; astrofysiker Eirik Newth, forfatter og Kina - kjenner Torbjørn Færøvik blant flere.

DELTAGELSE I SYMPOSIUM/ WORKSHOPS

- 2014** **Erfurt Symposium**, Erfurt/Tyskland
- 2013** **Pushing Boundaries Chasing Challenges Symposium**, Beijing/Kina.

- 2012** Turnov Symposium, Turnov/Tsjekkia.
- 2011** Eyeglasses - Hot Week seminar. Workshop med Tehri Tolvanen and Manuel Villena.
- 2010** The Gray Area, Mexico City/México.
- 2009** Koru3 symposium, Imatra/Finland. Workshop med Iris Eichenberg.
The Sting of Passion Symposium, Manchester/England.
Forbidden Beauty Symposium, Oslo/Norge.
The Box - Hot Week seminar. Workshop med Lin Cheung and Peter Bauhuis.
- 2008** The Bowl - Hot Week seminar. Workshop med David Huycke and Yu-Chun Chen.
- 2004** Salzburg Internasjonale sommer akademi. Workshop med Jan Fabre og Carolyn Broadhead.
Prosjekt tre skoler, Replaces - Keyplaces, Sandberg Institute, Amsterdam/Holland,
Munchen kunst akademi, Tyskland Hiko Mizuno College, Tokyo/Japan.

OFFENTLIGE FOREDRAG

- 2021** Museu de São Roque, Lisboa/Portugal, smykkekunst Biennale; *Jewellery stories from the North*.
HDK- Akademiet for Kunst og Design, Gøteborgs universitet, Sverige. Zadan lectures on Hopes and Protection on Body.
Kunstner presentasjon *Living Jewellery and dead objects*
- 2018** Kunsthøyskolen i Oslo. Kunstnerpresentasjon.
- 2017** Burg Giebichenstein, Kunstnerpresentasjon. Kunst og design universitet, Halle/Tyskland.
- 2016** Pecha Kucha presentasjon Frysja kunstnersenter, Oslo/Norge.
- 2015** Handwerkskammer München/Tyskland. Forelesning i seminaret Re - Public Jewelry.
- 2014** Kulturforum Haus Dacheröden Erfurt/Tyskland. Kunstnerpresentasjon i forbindelse med Erfurter symposiet.
Kunsthøyskolen i Oslo. Kunstnerpresentasjon i forbindelse med kurset Ritualer for Bachelor og Master, avdeling kunsthøgskolen.
Kunsthøyskolen i Oslo. Kunstnerpresentasjon i forbindelse med fordypningskurs; Chaos - Between - Order. Bachelor studenter.
Institut for Edelmetal, København/Danmark. Kunstnerpresentasjon i forbindelse med ledelse og undervisning i workshop; Chaos - Between - Order.
- 2013** Kunstnernes hus, Oslo. Kunstnerpresentasjon i seminaret; Subject - Object - Jewellery. Et månedlig fagkritisk seminar kalt Agenda, Moderator Yuka Oyama.
The Millenium Monument, Beijing/Kina. Kunstnerpresentasjon i symposiet; Pushing Boundaries Chasing Challenges.
- 2012** Turnov Kunst og håndverkskole, Turnov/Tsjekkia. Kunstnerpresentasjon i forbindelse med Turnov symposiet.
- 2011** Pecha Kucha presentasjon i forbindelse med Norske Kunsthåndverkeres sommerfest.
- 2010** Konstfack Universitet for kunst og design, adeling Ädellab, Stockholm/Sverige. Kunstnerpresentasjon i forbindelse med ledelse og undervisning av workshop; A Rose isn't just a Rose.
Biblioteca de México, Mexico City. Kunstnerpresentasjon i i forbindelse med Symposiet og utstillingen Gray Area.
- 2009** Kunsthøyskolen i Oslo/Norge. Kunstnerpresentasjon i forbindelse med seminaret Forbudt Skjønnhet,
Museum of Science and Industry, Manchester/England. Kunstnerpresentasjon i forbindelse med utstillingen og symposiet The Sting og Passion.
Galleri Norsu, Helsinki/Finland. Kunstnerpresentasjon i forbindelse med seminaret og utstillingen; Material Fatigue.
- 2008** Kunsthøyskolen i Oslo/Norge. Kunstnerpresentasjon i forbindelse med seminaret; Hot Week - the Bowl.

- Kunstindustri Museum Nordenfjeldske, Trondheim/Norge.** Kunstnerpresentasjon i forbindelse med seminaret Material Fatigue.
- Kunsthøyskolen i Holbæk/Danmark.** Kunstnerpresentasjon for studentene ved Smykkelinjen.
- 2006 Det Runde Tårn, København/Danmark.** Kunstnerpresentasjon i forbindelse med utstillingen og seminaret; Smykkesnes Avantgarde, 10 års jubileet for verkstedet Au Arts.
- 2002 Kunstakademiet i München, Schmuck klasse.** Foredrag om tibetansk smykkekunst.
- 2000 Københavns Tekniske Skole.** Foredrag om tibetansk smykkekunst.
- 1999 Københavns Tekniske Skole.** Foredrag om tibetansk smykkekunst.
- 1996 Gullmedforbundet i Oslo.** Foredrag om tibetansk smykkekunst.
- Den Norske Tibet komité.** Foredrag om tibetansk smykkekunst.

PUBLIKASJONER BØKER

- 2013 Contemporary Jewellery in Perspective,** Lark Publisher. ISBN 978-1-4547-0277-1
- 2011 21st Century Jewellery,** Lark Publisher. ISBN 978-1-60059-521-0
On Jewellery, Arnoldsche Art Publishers. ISBN 978-3-89790-349-4
- 2009 Hvem Hva Hvor,** Scibsted Forlag, s170. ISBN 978-82-516-2703-0
- 2008 The Compendium Finale of Contemporary Jewellery,** Darling Publication.
- 2005 New Directions in Jewellery,** Black Dog Publishers. ISBN 1-904-7722-19-6
500 Brooches, Lark Publishers. ISBN 1-57990-612-5

KATALOGER

- 2021 Cold Sweat,** 1te smykkebiennale i Lisboa/Portugal.
- 2020 Bienes Historie, Programmet til forestillingen, Det Norske Teater.**
- 2019 Schmuckismus,** Arnoldsche Art Publishers.
- 2017 Medusa, Jewels and Taboos.**
Ajavahe, Time difference.
Nordre Aker Budstikke.
Norwegian Craft's paper.
On Collecting, page 97 – 103, a Norwegian Crafts publication.
Arnoldsche Art Publishers. ISBN978-3-89790-493-4
- 2015 15.Erfurter Schmucksymposium,** Verband Bildener Künste Thüringen.
- 2014 AJF best of Interviews,** s 86. ISBN 978-0-615-98047-8
- 2013 Pushing Boundaries Chasing Challenges,** Beijing International Contemporary Metal Art Exhibition, page 074. ISBN 978-7-5149-0998-2
Schmuck, German Craft Council Publication.
- 2012 Open Art' 12,** s.106, 107, initiativ München Samtidskunst Gallerier.
Mirror Mirror, Galleri Suzy Solidor, Cagnes Sur Le Mer/Frankrike.
- 2011 Castles, miniatures, Astrology and Alchemy:** Carraresi's Padua in Contemporary Jewellery. Publisert av Comune di Padua, kultur departementet. ISBN 978-88-88610-29-0
This is another song about death. Publisert av Group Six.
Under that Cloud. Publisert av Jo Bloxham/Picnic Creative.
- 2010 Gray Area,** Moderne smykker og kulturell diversitet. Publisert av det mexicanske Bibliotek.
Norsk Kunstårbok 2010/Norwegian Art Yearbook 2010, Pax Publishers, s115.
ISBN 978-82-530-3347-1
Lingam, Arnoldsche Art Publishers, side 79. ISBN 978-3-89790-325-8
- 2009 Koru3,** Imatra Art Museum/Finland, Saimaa University of Applied Sciences Publication.
The Sting of Passion, Manchester/England.

- 2008** **Materialtrettthet**, Norske kunsthåndverkere Triennale, Norske Kunsthåndverkere. ISBN 978-82-994283-2-3
Nanna Melland, Publikasjon til Debutant prisen, München 2008.
Des Wahnsinns Fette Beute, Arnoldsche Art Publishers. ISBN 978-3-89790-281-7
- 2007** **Glasswear**, Arnoldsche Art Publishers. ISBN 978-3-89790-274-9
Kunst treibt Blüten, Arnoldsche Art Publishers. ISBN 978-3-89790-277-0
Absolute Beauty, Gallery of Art i Legnica/Polen.
Schmuck, Handwerkskammer, München.
Des Habits et nous Vêtir nos Identités, Presse Universitaires de Rennes/Frankrike.
- 2006** **Unlimited, presenting jewellery out of the box**. Amsterdam, Munich, Tokyo.
Tatort Tatwort, Publikasjon Galleri Marzee.

MAGASINER

- 2020** **Birøkteren**, Norges birøkterlag fagskrift, 8 – 2020 side 6-7.
- 2015** **Kunsthåndverk**, Norske Kunsthåndverkere. Nr 136, side 36 - 39.
- 2014** **Deichmanbladet**, Nr 1, side 1.
- 2013** **Kunsthåndverk**, Norske Kunsthåndverkere. Nr 3 og 4, side 12 - 19.
- 2012** **Baltic Jewellery**, nr 22 side 56-59.
- 2011** **Metalsmith**, side 56,57.
- 2010** **Aktuell Kunst**, Nr 2, årgang 57, side 78.
Kunsthåndverk, Norske Kunsthåndverkere. Nr 116, side 19.
- 2009** **Kunsthåndverk**, Norske Kunsthåndverkere. Nr 114, side 34.
Gull og Ur, Tidsskrift for gullsmeder og urmakere, nr1/2009, side 11.
- 2008** **Kunsthåndverk**, Norske Kunsthåndverkere. Nr 110, side 34
Kunsthåndverk, Norske Kunsthåndverkere. Nr 109, side 16/17
Arnoldsche Art Publisher Magasin, p 22.
- 2007** **Tatort Bloody Mary**, Marzee Magazine Nr 56.
Mock Up, Magazine for Design, University of Art Berlin, side 28,29,30.
- 2006** **Tatort Mark Your Territory**, Marzee Magazine Nr 50.
Kunsthåndverk, Norske Kunsthåndverkere. Nr 99, side 36, 37.
- 2005** **Schweizerische Ärztezeitung**, Editores Medicorum Helveticorum, nr 51/52, side 2843, 2844.
Tatort Tatwort, Marzee Magazine Nr 44.
- 2004** **So En**; Fashion Magazine Japan, side 101.
Art and Design International Jewelry Magazine, side 21, 22.
Tatort VIP, Marzee Magazine Nr 38.
- 2003** **Tatort Koffer**, Marzee Magazine Nr 32.

AVISER

- 2017** **Tone Vigeland og andre norske smykkekunstnere presentert i en Norwegian Craft Paper**, page 32 – 37.

2008 Dagbladet
 VG
 Ullern Avis

FILM

- 2017** **Jeg må til bunns i det her**. En film om kunstnerne på Frysja kunstnersenter av Birgitte Sigmundstad.

HJEMMESIDER

- www.nannamelland.com:

www.nannamelland.com

ARTIKLER PÅ WEB

2014

Lisbeth den Besten; Omtale av Sverm I artikkelen; The golden standard of Schmuckshow.
<http://www.artjewelryforum.org>

2013

Norwegian Crafts, Interjuv med Monica Holmen om mitt arbeid.
<http://klimt02.net/forum/interviews/nanna-melland-uniqueness-of-the-masses-monica-holmen>
Art Jewelry forum. Utstillingsomtale av Sverm.
<http://www.artjewelryforum.org/exhibition-reviews/in-sight-series-from-the-coolest-corner>

2012

Art Jewelry forum. Interjuv med Aron Decker om mitt arbeid.
<http://www.artjewelryforum.org/artists/nanna-melland>

ORGANISASJON MEDLEMSKAP

Art Jewelry Forum. <https://artjewelryforum.org/>
BONO, Billedkunst Opphavsrett I Norge. <http://www.bono.no>
Norske Kunsthåndverkere. <http://www.kunsthandverk.no/>
Off-road Touring Club, <http://www.otc-mc.org/>
Norges Birøkerlag, <http://www.norges-birokterlag.no/>