

KAMILLA SAJETZ MATHISEN

Adresse: Hagerups vei 49 b, 5093 Bergen
Mobil: 900 40 040
E-POST: ikkedet@gmail.com
FØDT: 10.11.1976
NETTSIDE: www.ksmathisen.com

UTDANNELSE

2013-2015 Master i kunst ved Kunst- og designhøgskolen i Bergen (KHIB)
2009-2013 Bachelor i keramikk ved KHIB
2001-2002 Spesialeffektutdanningen, Nordisk institutt for scene og studio, Oslo
1998 Examen filosoficum og Examen facultatum, Universitetet i Oslo
1993-1996 Examen artium, Lycée Alain Chartier, Bayeux, Frankrike

ARBEIDSERFARING

2021 Vikarierende kurator, Oseana Kunst- og kultursenter
2015- Selvstendig næringsdrivende billedkunstner
2013-2015 Assistent Bergen Assembly - deltid
2005-2009 Frilansarbeid som skribent
2003-2005 Journalist i Saltenposten AS

KUNSTNERISK AKTIVITET

JURYERTE UTSTILLINGER

Den 73. nordnorske kunstutstilling (2019)
Den 72. nordnorske kunstutstilling (2018)
Den 71. nordnorske kunstutstilling (2017)
Den 70. nordnorske kunstutstilling (2016)
Den 69. nordnorske kunstutstilling (2015)
Norske kunsthåndverkeres årsutstilling, Oslo Kunstindustrimuseum (2013)
Den 67. nordnorske kunstutstilling, to verk (2013)

SEPARATUTSTILLINGER

Playgrounds, Galleri Langegården, Bergen (2019)
Svevn, KRAFT, Bergen (2019)
X Different Ways of Falling, Vol. II, C4, Bergen (2018)
Night is Also a Sun, tverrfaglig senter for kunsthåndverk og samtidskunst, Kongsberg (2017)
Mikrokollaps, Bodø kunstforening (2017)
Undertows, samarbeid med fotograf Martin Losvik, LCA, Málaga, Spania (2017)
Av jord, Kraftfestivalen kulturfestival, Sørfold i Nordland (2016)
Stray, Galleri Fisk, Bergen (2014)
Animanomalies, festivalen Ut av vår hule, Fauske (2012)
Animalitos, Galleri Bokboden, Bergen (2012)

UTVALGTE GRUPPEUTSTILLINGER

Tidsreisende TR5 – Arendal kunstforening (2020)
No Island II – TR4, Vadsø kunstforening (2018)
From Which Direction... – Piraeus House of Literature Gallery, Hellas (2018)
No Island – TR3, Arkhangelsk Artist Union Gallery, Russland (2018)
Hier und da – Galerie M, Brandenburgische Verband Bildender Künstler, Berlin (2017)
LEKAM – TR2, HardingartT, Utne (2017)
Monsters on Parade – Blank Space, Oslo (2017)
Tidsreisende, NOK visningsrom, Bodø (2016)
Kuratorens valgte II - Samanhengande, Kunstgarasjen, Bergen (2016)
Beskyttelse, Alberthaugen fjellanlegg, Bodø (2015)
Kunsthall Coop, Agalaus Kunstfestival, Voss (2015)
Discount Parachutes, Bergen kunsthall (2015)
Uskapt, Game of Life II: Knust i offentlig rom, av Gabriel Johann Kvedseth, verk fra serien STRAY donert, utstilt og destruert. Kristiansand Kunsthall (2014)
The Hardbakka Ruins Project, Bergen (2014)
Space Jam, UWE, Bristol, England (2013)

UTSMYKNING / KUNST I OFFENTLIG ROM

Skulpturell korsvanding, Ytrebygda kirke. På oppdrag fra Fana sokn (2018 -)
The Commonument, av G. J. Kvendseth. Gjestekunstner. Vågestykke, KORO, Bergen (2017)
Utsmykning, tv-serien Aber Bergen, sesong 1, 2 og 3, skulptur: «Guardian» (2016-17)
Clay-Sculpture-And-Bread-Community:

- Stiftelsen 3,14 (2015)
- Agalaus kunstfestival, Voss (2015)
- Galleri Bokboden, Bergen (2014)
- CSABC med kammerkoret Gneis, KHiB, Bergen (2014)

KURATERING

2021 Jim Darbu – *Funtrain to Nowhere*, Oseana Kunst- og kultursenter
Mahlet Ogbe Habte – *Screaming Blood*, Oseana Kunst- og kultursenter
Arvid Pettersen – *Historiene bak historien*, Oseana Kunst- og kultursenter
Linda Øgaard – *Breakout Room*, Oseana Kunst- og kultursenter

2016-2018 *Tidsreisende (TR)* av K Kurator (Sigrid H. Bjørnbæk og Kamilla S. Mathisen)
Serie gruppeutstillinger med fokus på materialbasert skulptur.

- Vadsø kunstforening, Vadsø (september 2018)
- Arkhangelsk Artist Union – Russland (april 2018)
- HardingartT – Utne (april 2017)
- NOK – Bodø (mai 2016)

2016-2017 *I craft, I travel light*, medkurator. Norske Kunsthåndverkeres Temautstilling

- Samisk Senter for Samtidskunst (2017)
- Nordnorsk Kunstmuseum (2017)
- Murmansk Regionale Kunstmuseum (2017)
- Arkhangelsk Regionale Kunstmuseum (2016)

STIPENDER OG TILDELINGER

Kulturrådet – Diversestipend (2018)
Hordaland Fylkeskommune – Reise- og kompetansehevingsstipend (2017)
Bergen kommune – Etableringsstipend (2017)
Kulturrådet – Diversestipend (2015)

KUNSTNEROPPHOLD

Hardanger sin kunstnerbustad, Berlin, Tyskland, 2017

Can Serat Residency, El Bruc, Spania, 2015

PROSJEKTBASERT ARBEID

- 2020 - Her sår æ mine frø. Den kulturelle skolesekken, Nordland og Hamsunsenteret (Nordlandsmuseet). Formidling av «Markens grøde» av Knut Hamsun for mellomtrinnet. Ansvarlig, visuell kunst.
- 2018- Berg og båre. Større tverrfaglig prosjekt om marin mytologi i samarbeid med Den kulturelle skolesekken (DKS) Nordland og Scenekunst i Nordland. Omfatter turneer for mellomtrinn og videregående skole (kunstverksted og formidling), kunstverksted for barn ved Bergen bibliotek og foredrag for Nordland musikkfestuke, Den kulturelle spaserstokken i Bergen, Hardanger fartøyvernssenter, Kystmuseet i Øygarden og Nordlandsmuseet.
- 1998 - Kjelvikspillet, Nordland (annenhver sommer). Siden 2015: Visuelt ansvar. Dette arbeidet innebærer direkte kontakt med og oppfølging av barn og unge, som er involvert både som aktører og produsenter. Har tidligere år hatt ulike roller, som dramatiker, ansvarlig for sminke og kostyme og arbeid i produksjonen.
- 2018 - 2021 Pans Skog – Konsulent for utforming og tilgjengeliggjøring av uterom, spesielt med tanke på barn, Hamsunsenteret, Nordlandsmuseet.
- 2015-2017 «Verdens aller beste klovn får ikke sove». Forestilling: Visuelt ansvar. Publikasjon om barn som medskapende kunstprodusenter: Redaktør og tekstforfatter. Samarbeid med Maja Zakariassen og Cecilie Haagensen.