

CV

Kristina D. Aas

født i Klaipeda, Litauen, 1978

Stemmeveien 16, 5009 Bergen

Mobil: 911 42 015

Epost: kristina.d.aas@gmail.com

www.kristina-aas.com • www.entertwine.no • www.citra.no • www.100jacquard.com •

Utdannelse

2009-2011 MA i kunst ved Kunsthøgskolen i Bergen

2006-2009 BA ved Kunsthøgskolen i Bergen, avdeling for tekstil

Separatutstillinger

- 2018 Soloutstilling på Galleri ARTIFEX, Vilnius, Litauen (sammen med Karina N. Presttun)
- 2018 Soloutstilling på Galleri Christinegård, Bergen (sammen med Karina N. Presttun)
- 2017 Shed, Hå Gamle Prestegård, sammen med Karina N. Presttun
- 2016 Entertwine, Kunstbanken, Hamar sammen med Karina N. Presttun
- 2016 Soloutstilling på Nils Aas Kunstverksted, Inderøy
- 2016 Vine, KRAFT, Bergen sammen med Karina N. Presttun
- 2013 Over/Under/Over Galleri Format, Bergen
- 2004 Kjole i bilde - bilde i kjole, separat utstilling med bilder og klær, Isfjorden, galleri «Innsikt»

Kollektivutstillinger (utvalg)

- 2019-2020 Kunsthåndverkerutstilling, Nils Aas kunstverksted, Trøndelag
- 2019-2020 Gustav Gaudernack. Emaljens magi. Jugendstilsenteret og KUBE. Ålesund.
- 2019 16th International Triennial of Tapestry in Lodz 2019
- 2019 GARDEN OF EDEN, Neuhaus Castle, TEXTILE KULTUR HASLACH, Østerrike.
- 2019 CONNECTIONS, Gallery Norus, Tartu, Estland
- 2019 Springexhibition 2019, Charlottenborg, København, Denmark
- 2018 ARTAPESTRY 5, Mark Rothko Artcentre, Daugavpils, Latvia
- 2018 ARTAPESTRY 5, Kulturcentrum Ronneby, Sverige
- 2018 The 33rd Chelsea International Fine Art Competition, Agora Gallery, NY, USA
- 2018 In Black and White: Art Meets Writing Exhibition at the SAA Collective, Illinois, USA
- 2018 ARTAPESTRY 5, Silkeborg Bad, Danmark,
- 2018 Juryert samtidskunstutstilling på Gallery 110, Seattle, Washington, USA
- 2017 Kunstmaand Ameland, sammen med Karina N. Presttun, Ameland, Nederland
- 2017 2017 Rijswijk Textile Biennial sammen med Karina N. Presttun, Rijswijk, Nederland
- 2017 Det Dobbelte, Gamle Innvik Ullvarefabrikk sammen med Karina N. Presttun, Innvik
- 2016 World of Threads Festival, The Gallery at Queen Elizabeth Park Community and Cultural Centre (QEPCCC), Oakville, Canada
- 2016-2017 Textile Art of Today, International Textile Art Triennial, Uherske Hradiste, Czech Republic
- 2016 Textile Art of Today, International Textile Art Triennial, Poprad, Slovakia
- 2015-2016 Extreme Fibers: Textile Icons and the New Edge, The Dennon Museum Center in Traverse City, Michigan USA (desember - mars)
- 2015 Hands+: Coexistence & Expansion, the 9Th Cheongju International Craft Competition, Sør Korea
- 2015 Textile Art of Today, International Textile Art Triennial, Bratislava, Slovakia
- 2015 Out of the Box, the IX International Biennial of Textile Miniatures, Kedainiai, Litauen

2015	Mønstring, Sogn og Fjordane Kunstmuseum
2015	Vevringutstillinga, Naustdal
2015	Materialities: Contemporary Textile Arts, Arrowmont School of Arts and Crafts, Tennessee, USA
2015	Extreme Fibers: Textile Icons and the New Edge, Muskegon Museum of Art, Muskegon, Michigan, USA
2015	NordArt, Büseldorf, Tyskland (juni-oktober 2015)
2015	10x10=100% JACQUARD i Vilnius, Litauen
2014	Nantong International Contemporary Craft Biennale, Nantong, Kina
2014	Contextile, Tekstil Biennale i Guimarães, Portugal
2014	Play and Decay, Galera, UMI, Vilnius, Litauen sammen med Karina Presttun, Hilde Frantzen og Gro Navelsaker
2014	SABOTasje: jacquardfortellinger, Innvik Gamle Ullvarefabrikk, Innvik, Norge
2014	Springexhibition 2014, Charlottenborg, København, Danmark
2012	Trykk: trykk, gruppeutstilling i Bergen
2012	Kurator og produsent «Odds», Odda.
2012	Kunsthåndverk 2012, NKs årsutstilling.
2012	RAFF designuken i Bergen, 2012.
2011	Experiments with light, Kaunas, Litauen.
2011	Soft Technology 2011, Galleri 3,14, Bergen.
2011	Pines and Powerlines, MA utstilling 2011 Bergen Kunsthall.
2011	Soft Technology 2011, Galleri SOFT, Oslo.
2010	Kunsthåndverk 2010, NKs årsutstilling.

Priser

2018	2. pris In Black and White: Art Meets Writing Exhibition at the SAA Collective, Illinois, USA
2018	1. pris på juryert samtidskunstutstilling på Gallery 110, Seattle, Washington, USA
2015	Hederlig omtale, Hands+: Coexistence & Expansion, the 9Th Cheongju International Craft Competition, Sør Korea
2015	3. plass fra Surface Design Association's Materialities: Contemporary Textile Arts Exhibition på Arrowmont School of Arts, internasjonal tekstilkunstutstilling for arbeidet Broken
2015	Juryens diploma for følsomhet for materiale, IX International Biennial of Textile Miniatures i Vilnius, Litauen
2014	Bronseplass for arbeidet Flies på Nantong International Contemporary Craft Biennale, Nantong, Kina

Innkjøpt

2019	Jugendstilsenter i Ålesund
2018	NKIM (Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum)
2016	Innkjøpsfondet til Kunstindustrimuseum i Oslo
2016	Muskegon Museum of Art, Muskegon, Michigan, USA

Stipender

2019	Bergen kommunes etableringsstipend
2019	Norske Kunsthåndverkernes diversestipend
2019	Reisestøtte til utstillingen GARDEN OF EDEN, Østerrike.
2019	Reisestøtte til utstillingen CONNECTIONS, Gallery Norus, Estland.
2017	Billedkunstnernes Vederlagsfond, ettårigstipend
2016	Kunstnerstipend, Sogn og Fjordane Fylkeskommune
2016	Billedkunstnernes Vederlagsfond, ettårigstipend
2015	Reisestøtte til Extreme Fibers: Textile Icons and the New Edge,

- Muskegon Museum of Art, Muskegon, Michigan, USA Norske Kunsthåndverkere, OCA
- 2015 Reisestøtte til NordArt, Büseldorf, Tyskland, Norske Kunsthåndverkere, OCA
- 2015 Støtte til gjennomføring av utstillingen 10x10=100% JACQUARD i Vilnius, Litauen, januar 2015 fra Norske Kunsthåndverkere, OCA, NBK
- 2014 NBK og Kunstmuseum i Førde stipend for kunstnere
- 2014 Støtte til gjennomføring av utstillingen SABOTasje på Innvik Gamle Ullvarefabrikk fra Norsk Kulturråd, Stryn kommune, Sogn og Fjordane Fylkeskommune, Norske Kunsthåndverkere
- 2014 Reisestøtte til Contextile, Textile Biennial in Guimarães, Portugal, Norske Kunsthåndverkere
- 2014 Reisestøtte til Spring exhibition, Denmark, Norske Kunsthåndverkere
- 2014 Reisestøtte til Play and Decay in Vilnius, Norske Kunsthåndverkere, OCA
- 2013 OCA, reisestipend til utstillingen «Play and Decay» i Kaunas, Litauen.
- 2012 Norsk Kulturråd (NK), Arbeidsstipend for unge kunstnere, to år.
- 2011 Norsk Kulturråd, Utstillingsstøtte for utstillingen «Experiments with light».
- 2011 Bergen kommunes etableringsstipend.

Arbeidserfaring

- 2013- Produktutvikler ved Innvik AS
- 2018-2019 Lektor i kunst (vikarstilling), ved UiB, Fakultet for Kunst, Musikk og Design, fokusområde tekstil
- 2017 Vikar ved galleri drift, KRAFT, Bergen (2 mnd engasjemang).
- 2012 4 mnd engasjemang ved galleri Format Bergen, helgevakt.
- 2009-2016 Foredragsholder ved forskjellige kurs ved KhiB og VISP, Bergen.
- 2002-2003 Grafisk designer på EKH trykk, Molde.

Medlemskap

- NK Norske Kunsthåndverkere
- NTK Norske Tekstilkunstnere
- NBK Norske Billedkunstnere
- NTA Nordic Textile Art
- ETN European Textile Network
- SDA Surface Design Association

Verv

- 2019- Styremedlem, KRAFT, Bergen.
- 2019- Styremedlem, Sentralstyre Norske Kunsthåndverkere
- 2014-2017 Styremedlem og representant fra Sogn og Fjordane i Styret for NKVN (NK Vest Norge)
- 2014-2017 Vara i styre Sogn og Fjordane Kunstmuseum
- 2013-2014 Vara for representant fra Sogn og Fjordane i Styret for NKVN (NK Vest Norge)
- 2003-2004 Styremedlem i Haram kunstlag

Prosjekter

- 2017 Arrangør av kunstutstilling
Det Dobbelte og workshop for barn om vev, Innvik, Norge
- 2015 Arrangør av utstilling 10x10=100% JACQUARD i Vilnius, Litauen, sammen med Kunstakademiet i Vilnius januar 2015
- 2014 Arrangør av utstilling SABOTasje, utstilling i Innvik med 11 norske kunstnere som jobber med jacquardvev.
- 2013 Medutgiver av «Odds – text compilation»
- 2012 Organisasjon og kurator for utstillingen «Odds » i Odda.

- 2010 «Felt 2010: International workshop in Alanta», Litauen
- 2007–08 Arbeid med kostymer for teaterstykket «Desse Auga» skrevet av Jon Fosse, Rogaland Teater, Stavanger
- 2008 Deltager i «The Migrating Birds» prosjekt, Birštonas, Litauen.
Workshop med forskjellige internasjonale kunstnere