



ESTHER HELÉN SLAGSVOLD

F. 1961

KUNSTNER

Medlem av NK og UDF

ATELIER: Nordveien 6, 2312 Ottestad, Norge

Mobil: 00 47 917 34360

E-post: esther.s@online.no

Web: www.esther-helen.blogspot.com

KOMPETANSE

Smykkkunstner og førsteamanuensis i kunst & håndverk. Utdanning fra Oslo/Pforzheim (gullsmed) før studier ved Institutt for Metall, SHKS (nå; KHIO), Høgskolen i Hedmark (nå; INN) og OsloMet. Bred erfaring med kunstutstillinger, produktdesign, kunstprosjekter, Den Kulturelle skolesekken, internasjonale kunstsymposier, arbeid som kunstkonsulent (medl. KORO´s konsulentpool) og kuratorarbeid. Oppdrag i eget atelier siste 32 år, bl.a. med gifteringene til Norges kronprinspar, i tillegg undervisning i grunn-/videregående-/kulturskole samt høgskole. Deltatt i 100 kollektivutstillinger, 10 separatutstillinger + mottatt 13 designpriser. Regionleder for NK Øst-Norge 2009 – 2017. Mor til Vilde & Rasmus (f.1997) og til Erle (f.1993).

UTDANNING

- 2017-18 Videreutdanning i Digital kunst & håndverk ved OsloMet, Campus Pilestredet
- 2008-10 Praktisk Pedagogisk Utdanning i Kunst & håndverk v/Høgskolen i Hedmark, Campus Hamar
- 1987 Diplomeksamen fra SHKS Institutt for Metall, Oslo (nå; Kunsthøgskolen i Oslo, KHIO)
- 1983-87 Institutt for Metall, Statens håndverks- og kunstindustriskole, SHKS (Kunsthøgskolen i Oslo, KHIO)
- 1984 Svennebrev som gullsmed
- 1980-83 Gullsmedutdanning fra Elvebakken vgs. i Oslo og Goldschmiedeschule i Pforzheim, Tyskland
- 1977-80 Hamar Katedralskole, naturfaglinjen

MOTTATTE PRISER

- 2016 **2. pris** for **"Budstikka"** (halskjede med anheng for håndskrevne ord) i Norges Gullsmedforbund sin designkonkurranse **SmykkMeg 2016**
- 2009 3. plass **NM i Gründercamp for høgskoler** sammen m/2 medstudenter på PPU studiet v/**HIHM**, etter først å ha vunnet den lokale gründercamp v/**HIHM** i regi av Ungt Entreprenørskap Hedmark
- 2000 **1. pris** for **"ØYEKONTAKT"** (brosje i sølv m/øyeprotese) i Norges Gullsmedforbund sin designkonkurranse med tema **KONTRASTER**
- 1996 **2. pris** for **"SØLVMENASJERIET"** (brystsmykke i sølv m/dyremotiver) i Norges Gullsmedforbund sin designkonkurranse med tema **SIGNATURER**
- 1988 **2 ærespriser** i Norges Gullsmedforbund sin designkonkurranse for diamantsmykker
- 1989 **"Jugend Gestaltet Preis"** – fra utstillingen ved samme navn, München, Tyskland
- 1988 **1. pris** for **"BELARGENTUM"** (kroppssmykke i stålduk med bladsølv) i Norges Gullsmedforbund sin designkonkurranse med tema **FESTSMYKKER I SØLV**
- 1988 **2 tilleggspremier** i David Andersen as sin nordiske designkonkurranse
- 1987 **3. pris** i David Andersen as sin nordiske designkonkurranse
- 1986 **Semifinaleplassering** i De Beer´s **"Diamond-International-Awards"**, London
- 1985 **"Beste norske designer"** i De Beer´s nordiske designkonkurranse **"Simple is beautiful"**, Helsinki, Finland

GRUPPE- & KOLLEKTIVUTSTILLINGER

Har deltatt på 100 kollektivutstillinger deriblant **Jugend Gestaltet**, 1989, **"Typisk Norsk?"** Norsk kunsthåndverk gjennom 100 år i Vigeland Museet, 2005, David-Andersen 2013 i tilknytning til den nordiske smykkeutstillingen **From the Coolest Corner**, Galleri Svae **"Mjøskunst 2014"** Gjøvik, **«Oppland nå!»** Oppland kunstsenter, Lillehammer 2014, **WATERPROOF 2015** - NKØ´s nordiske kunsthåndverkutstilling i Hamar og Lillehammer, **SmykkMeg 2016** – vandretstilling i Norge ved Norges Gullsmedforbund, **Anno 2018** – norsk samtidskunsthåndverk inspirert av middelalderen, Domkirkeodden, Hamar – i regi av NKØ.

ARS & LANDSDELSUTSTILLINGER

- 1994-1988-1987-1986 Norsk Kunsthåndverk
- 1993- 1990 Norske Kunsthåndverkeres Landsdelsutstilling; Nord-Norge, Aust Agder

SEPARATUTSTILLINGER

| | |
|------|---|
| 2020 | Stange Kunstforening |
| 2017 | Galleri Namsskogan |
| 2011 | KUNSTBANKEN Hedmark Kunstnersenter, Hamar |
| 2007 | Galleri Vikerødergården, Furnes |
| 2002 | Galleri Vikerødergården, Furnes |
| 1999 | Galleri Vikerødergården, Furnes |
| 1994 | Toten kunstforening |
| 1992 | Stange Kunstforening |
| 1990 | Lillehammer Kunstforening |
| 1989 | Hedmark Kunstnersenter, Hamar – Domkirkeodden |
| 1988 | Galleri Rakeng, Halden |

OFFENTLIGE INNKJØP

| | | |
|-----------------------------------|--|---|
| Norsk Kulturråd Stange Kommune | Hedmark Fylkeskommune Hamar Kommune | Namsskogan sparebank + private samlere |
|-----------------------------------|--|---|

KUNSTPROSJEKTER I DET OFFENTLIGE ROM

| | |
|------|--|
| 2013 | Kunstprosjekt på Peter Sinneruds plass, Hamar, støttet av BKH-fondet - « Stadion memorandum » |
| 2001 | Hamar Kommune; innkjøp til den nye rådhuset – ” Dyre dyr ” |
| 2000 | Hamar Kommune, innkjøpt sitteskulptur i støpejern v/Skibladnerbrygga – ” 5-krone ” |
| 1999 | Lunden skole i Hamar; relieff på vegg i malt tre 6 x 0,5 meter – ” Menasjeriet ” |
| 1993 | Finsal sykehjem i Hamar; utendørs objektgruppe ved hovedinngangen m/vann, stein, mose, patinert kobber og bladgull – ” Relasjoner ” |
| 1989 | Skarnes Videregående skole, innkjøpt arbeid for vegg - ” Nattsvermer ” |

ARRANGØRKUNSTNER & ARBEID SOM KURATOR

| | |
|---------|---|
| 2013-15 | Initiativtaker/leder av prosjektgruppa for WATERPROOF – NKØ’s nordiske khv-utstilling 2015 vist i Hamar kulturhus galleri, Oppland kunstsenter og Galleri Zink på Lillehammer, inkl. samarbeid med Den Kulturelle skolesekken for formidling til skoleelever. |
| 2009-10 | I prosjektgruppa for NK’s Temautstilling 2010 - ESSENS Kunstbanken, Kube (Ålesund), Svalbard |
| 2008 | Kurator for intensjonal smykkeutstilling; Artitude 2008 Kunstbanken Hedmark Kunstsenter, Hamar |
| 1999 | Initiativtaker/arrangørkunstner av internasjonalt kunstsymposium - ADDENDA II – støttet av Norsk Kulturråd, SHKS – Institutt for Metall, Norske Kunsthåndverkere, Norske Billedkunstnere, Nordisk Kunst- og Kunstindustri Komité, Hedmark Fylke og Hamar Kommune. Prosjektutstillingen ble vist i Nordenfjeldske kunstindustrimuseum i Trondheim og ved Rhôska Museet, Gøteborg |
| 1996 | Initiativtaker og medkurator for kunstutstillingen TRANSITT ved Hedmark Kunstnersenter |
| 1993 | Initiativtaker/arrangørkunstner for internasjonalt smykesymposium ÅKERSVIKA - ADDENDA støttet av LOOC, Norsk Kulturråd, SHKS – Institutt for Metall, NK, Hedmark Fylke, Hamar kommune. Prosjektutstillingen ble vist i Kunstbanken, Hamar og i Lillehammer Kunstmuseum |
| 1989-91 | Initiativtaker/konseptutvikler av galleri og verkstedutsalget VsidenA i Hamar. – overlot driften til kolleger etter 2 år grunnet 3-årig vikariat ved SHKS – Institutt for Metall i Oslo |
| 1996 | Kurator for utstillingen TRANSITT v/ Hedmark Kunstnersenter sammen m/Brun & Buchard |

KONSULENTVIRKSOMHET

| | |
|------------|--|
| 2015 -16 | Kunstkonsulent for Ringsaker kommune, Mørkved skole, kunstbudsjett kr. 2 550 000 |
| 2014 -15 | Kunstkonsulent for Ringsaker kommune, Bjønnhaugen Avlastningssenter, k.budsjett kr. 847.800 |
| 2012- 2014 | Kunstkonsulent for Stange kommune, Ottestad u.skole, kunstbudsjett kr. 300.000 |
| 2012- 2013 | Kunstkonsulent for Ringsaker kommune, v/Simenstua barnehage, kunstbudsjett kr. 300.00 |
| 2011- 2013 | Oppnevnt av KORO (Kunst i offentlig rom) som kunstkonsulent 1 for Hadeland vgs i Oppland med kunstbudsjett kr. 2 200.000 Samarbeidende kunstkonsulent; Eivind Slettemeås |
| 2009-10 | Kunstkonsulent for Stange kommune, Stange helsestasjon, kunstbudsjett kr. 150 000 |
| 2008 | Medlem av det nyopprettede konsulentregisteret i KORO (Kunst i offentlig rom) |
| 2004-06 | Oppnevnt av Utsmykkingsfondet for offentlige bygg , Oslo (nå; KORO) som kunstneriske konsulent for Ener Ungdomsskole i Hamar, kunstbudsjett kr. 500.000 |
| 2005 | Bidragstyper til utvikling, opprettelse og oppfølging av nettstedet - www.KUNSTbar.no |
| 1996 | Konsulent for ” Kvinner viser veg ” Hedmark, bedriftsetabl. for bl.a. Lilleberre Smykker, Skarnes |
| 1990 | Oppnevnt av Utsmykkingsfondet for offentlige bygg , Oslo, som kunstneriske konsulent for Presterudsenteret i Hamar, kunstbudsjett kr. 400.000 |

DESIGNUTVIKLING

- 2016 **Logo** for Elverum Kulturskole
- 2013-14 Navneskilt og tilbehør for de ansatte ved **Hamar Kulturhus, Hamar Bibliotek, Teater Innlandet**
- 2007-09 Videreutviklet et bredere bedriftsgavekonsept på oppdrag for **Geno as**, Hamar – innbefattet bl.a. design av t-skjorter, grafisk materiell, Røros pledd og dekor for porselenskrus.
- 2001 Designet og produserte et bedriftsgavekonsept med sølvsmykker på oppdrag for **Geno as**, Hamar
- 1999-00 Utført grafisk design (kort/brevpapir) for firmaet **Hippopotamus as**, Oslo, serien **"Wildlife"**
- 1999 Samarbeid med **Furnes Handjern jernstøperi** på Hamar om produktutvikling i forb. m/**ADDENDA II**
- 1997-98 Freelance smykkedesigner for **Holte as**, Arendal
- 1996-97 Designet og produserte et bedriftsgavekonsept på oppdrag for **Norsvin as**, Hamar – sølvkolleksjon samt grafisk design for øvrige produkter produsert av andre
- 1994-97 Freelance designer for **David Andersen as**, laget serien **"Yre dyr"**, Oslo
- 1992 Designseminar og workshop over 4 uker i Mantova – ITALIA – med bl.a. **Clino Castelli**
- 1986 Freelance designer for **Harsheim as**, for kolleksjonen **"Gold in fashion"**, Oslo
- 1984 Lagde bedriftsgave i gull for Norske Anebyhus as

PEDAGOGISK ERFARING

- 2016 - Deltidsansatt faglærer i kunst & håndverk ved **Ajer ungdom skole** i Hamar
- 2014 -18 Lærer i visuell kunst ved **Elverum Kulturskole**
- 2013 Kreativ leder av workshop - **Street Art Håkonsgate** – for 341 elever på 9. trinn i samarbeid med Kine Lillestrøm, for **Den Kulturelle skolesekken i Hamar kommune**, mai/juni.
- 2011 Kreativ leder av 9 workshop i Basarbygningen høsten 2011 for elever på 7. trinn i Hamar tilknyttet planlegging og utsmykningen av Stortorget i Hamar - **DreamHamar** – et samarbeid med **Den Kulturelle skolesekken** og **Ecosistema Urbano** (spanske arkitekter)
- 2010 - Deltidsansatt faglærer i kunst & håndverk ved **Greveløkka skole** i Hamar, 4. – 7. trinn
- 2009-10 Konseptutvikler og arrangør av **"Fra 2-dimensjonalt bilde til 3-dimensjonal bolle"** - et kunstprosjekt for 7. trinn i Hamar, Stange og Ringsaker kommune i samarbeid med **Den Kulturelle skolesekken**, Hedmark Fylkeskommune
- 2008-09 Konseptutvikler og arrangør av **"REdSKAP"** - et skaperverksted for elever på 10. trinn ved Børstad u. skole, Hamar i samarbeid med **Den Kulturelle skolesekken**, Hedmark Fylkeskommune
- 2008 Konseptutvikler /arrangør av **"Columbi Egg"** – skaperverkst. for 8.kl. v/Hanstad u.skole, Elverum
- 2007-08 Konseptutvikler og arrangør av **"Gadget 2008"** - et skaperverksted for elever i 8. – 10. trinn ved Ottestad, Ener, Brumunddal og Furnes ungdom skoler i samarbeid med **Den Kulturelle skolesekken**, Hedmark Fylkeskommune. Resultatene ble stilt ut i Kunstbanken 16.02 – 02.03 2008.
- 2006-07 Konseptutvikler og arrangør av **"Ringenes Tale"** - et smykkeverksted i Kunstbanken for 5. trinn elever i Hamar, et samarbeid med **Den Kulturelle skolesekken**, Hedmark Fylkeskommune. Resultatene ble stilt ut i Kunstbanken 31.03 – 22.04 2007.
- 2004-05 Konseptutvikler og arrangør av **"Nå ringer det for deg"** – en interaktiv formidling av ringens historie knyttet opp til min egen design og produksjon av nåtidige ringer - på turné rundt om på alle barneskolene i **Stange** kommune (2004) og **Sør-Odal** kommune (2005) for elever på 1. – 7. trinn, på oppdrag for **Turnéorganisasjonen for Hedmark**
- 2002 Konseptutvikler og arrangør av **"Nå ringer det for deg"** en interaktiv formidling av ringens historie knyttet opp til min egen design og produksjon av nåtidige ringer - på turné rundt om på alle barneskolene i **Hamar** kommune (4.-7. trinn), - på oppdrag for **Turnéorganisasjonen for Hedmark**
- 1989-92 3-årig vikariat som **høgskolelektor** v/Institutt for Metall, **Kunsthøgskolen i Oslo** (tidl. SHKS)
- 1987-88 Assistent ved **Institutt for Metall, Kunsthøgskolen i Oslo** (tidl. SHKS)
- Har hatt flere kortere vikariater i den videregående skolen, ELVIS (Elverum videreg. skole).

VERV

- 2009-17 **Regionleder** for Norske Kunsthåndverkere Øst-Norge
- 2009-10 Medlem av NK's valgkomité
- 2008-09 Styremedlem for Norske Kunsthåndverkere Øst-Norge
- 2005-07 Medlem av representantskapet for Hedmark Kunstsenter – KUNSTBANKEN, Hamar
- 2003-05 Medlem av **Norsk Kulturråd sin innkjøpskomité for samtidskunst**
- 1999-01 Medlem av representantskapet for Hedmark Kunstsenter – KUNSTBANKEN, Hamar
- 1992-95 Kunstnerrepresentant i Hamar Kommunes Kunstinnkjøpskomité
- 1989-90 Styremedlem ved Hedmark Kunstnersenter på Domkirkeodden, Hamar
- + div. mindre verv og juryarbeid i NK og Hedmark Kunstsenter opp gjennom årene

OPPDRAK – i utvalg

- 2017 Kreativ leder av smykkeworkshop for ungdom - "Ringenes Tale" - i regi av **Løten Kulturskole**
- 2016 Smykkeworkshop på IKEA Ringsaker, 8. oktober – Lag en ring og la den vandre ut av IKEA
- 2015 **Kunstformidler**, oppdrag for **Turnéorganisasjonen i Hedmark**; utst. «NICE?» for ungdomsskoler
- 2012 **Juryleder** for Norges **Gullsmed forbund sin design konkurranse**; Grønn Collage
- 2011 Kreativ leder av smykkeworkshop for ungdom - "Ringenes Tale" - i regi av **Trysil Kulturskole**
- 2010 Kreativ leder av 3 smykkeworkshop for voksne - "Ringenes Tale" - i regi av **Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design**, Oslo, i tilknytning til utstillingen Kunsthåndverk 2010
- 2003 Laget "**ODA-prisen 2003**" - overrakt til Næringsminister Ansgar Gabrielsen – i samarbeid med keramiker Bodil Skipnes
- 2001 **Laget gifteringene** - samt et skrin i alabast og sølv - **til Norges konprinspar** på oppdrag for Norges Gullsmedforbund som gav ringene i gave til det kongelige bryllup
- 1989-93 Utført **smykkeoppdrag** for **Norsk Film as** i forb. med filmene; "**Landstrykere**" –88, "**Kvitbjørn Kong Valemon**" –91. og "**Trollsyn**" –93.
- I tillegg utført utallige private oppdrag etter direkte henvendelse i eget atelier.

ANNEN ARBEIDSERFARING

- 2008 Deltager på "**La det skje**" workshop/utstilling i Galleri Hothouse, Institutt for Metall, SHKS i Oslo
- 2004-05 Reetablerer min virksomhet i nytt atelier i tilknytning til egen bolig utenfor Hamar
- 2004 Deltager på pilotprosjektet "**Kunsten å leve av kunsten**" i regi av Kvinneuniversitetet
- 1992 Etablerte nytt verksted og atelier ved Disen Kulturveksttun i Hamar
- 1989-91 Etablerte og drev **VsidenA** galleri & verkstedutsalg i Hamar, overdro til kolleger grunnet jobb i Oslo
- 1984 Etablerte eget smykkeverksted på Drammensveien 119 i Oslo ved siden av studiene
- 1983 Ekstrajobb v/siden av skolegang; butikkansatt hos David-Andersen as, Stovner i Oslo
- 1979-80 Ekstrajobb v/siden av gymnasiet; assistent v/ulike avd. på Sannerud sykehus samt ekspeditør i Hamar Glassmagasin, Hamar
- Aktiv i fagpolitisk arbeid, og har holdt forelesninger i forskjellige fora. Leverandør til kunsthåndverkutsalgene FORMAT i Oslo/ Bergen samt til flere vikarierende gallerier rundt om i inn- og utland.

STIPEND

- 2018 Kunsthåndverkernes fond: 1-årig fordypningsstipend
- 2016 *Bamestipendiat* - Namsskogan familiepark og Namsskogan kommune
- 2013 Bildene Kunstneres Hjelpfond – Delegerte tildelinger v/Kunstbanken, Hamar
- 2013 Statens arbeidsstipend for kunstnere: 1-årig
- 2010 Norsk Kulturråd - Utstillingsstipend
- 2010 Hedmark Fylkes kunstnerstipend; materialstipend
- 2009-11 Statens arbeidsstipend for kunstnere - 3-årig
- 2007 Kunsthåndverkernes fond: 1-årig fordypningsstipend
- 2007 Norsk Kulturråd - Utstillingsstipend
- 2005 Stange kommunes kunstnerstipend
- 2003 Kunsthåndverkernes fond: 1-årig fordypningsstipend
- 2002 Statens materialstipend for kunstnere
- 2000 Hedmark Fylkes Kunstnerstipend
- 1999 BKH flerfaglig stipend
- 1999 Mottatt prosjektstøtte fra: Norsk Kulturråd, Norske Kunsthåndverkere, Norske Billedkunstnere, Nordisk Kunst- og Kunstindustri Komité, Hedmark Fylke og Hamar kommune
- 1997 Statens materialstipend for kunstnere
- 1994 Statens reise- og studiestipend
- 1993 Prosjektstøtte fra: Norsk Kulturråd, Norske Kunsthåndverkere, Hedmark Fylke og Hamar kommune
- 1989 Statens etableringsstipend for kunstnere
- 1989 Hedmark Fylkes Kunstnerstipend
- + Mottatt utstyrstøtte fra Norsk Kulturråd ved 2 anledninger

STUDIEREISER

- | | | | |
|------|--|------|--|
| 2013 | London, Collect 2013 (reiseleder for NKØ) Berlin | 1994 | Finland; Helsingfors – i regi av NKØ |
| 2012 | Edinburgh, Scotland | 1993 | Seychellene; Mahé, La Digue og Prasli |
| 2008 | Spania, atelier Wilhelm Mattar i Arté på Mallorca | 1992 | Afrika; Gambia, Gambia-floden |
| 2006 | England; Yorkshire (Gateshead; Angel of the North) | 1992 | Polen; Warszawa, Krakow, Auschwitz |
| 2004 | Berlin | 1991 | Egypt; Kairo |
| 1996 | Italia; Firenze og Toscana – Etruskisk kunst | 1987 | Afrika; Mali – studetur i regi av SHKS |
| 1995 | Frankrike; Paris | | |