

CV Cathrine Kullberg

Født 18.03.1971

Adresse: Trolltun, Nøklesvingen 36, 0689 Oslo . Tlf. 99039533

post@cathrinekullberg.com

www.cathrinekullberg.com



Kunstnerisk virksomhet/

_i bgh]cZYbh]['fca '

Prosjekter i produksjon:

-Skulptur til foajé Askersund sykehus. 'Vid Brasan', håndstøpte glasstegl. Monteres febr. 2020

-Skulptur skolegård og veggrelieff i foajé og matsal, 'Krusig linje', Torparskolan, Växjö. Monteres mars 2020

-7 baklyste glasstrykk til matsal og samlingsareal, 'Terräng'. Korparedalskolan, Kalrshamn. Monteres nov. 2019

GULA HOPPET 2018 Skulptur i idrettsplass/park, Falun, Sverige. Invitert konkurranse etter åpen prekvalifisering. Oppdragsgiver: Koppastaden AB (kommunalt utbyggingsselskap).

SPINN 2017 Fritthengende installasjon til samlingsrom, replikk i trapperom, i Framtia barnehage. Direkteoppdrag, oppdragsgiver: Lørenskog kommune.

KVERVEL 2016 Tre veggmonterte verk i utskåren og håndpolert minaralkompositt. Direkteoppdrag etter åpen prekvalifisering. Oppdragsgiver: Valdres Lokalmedisinske senter på Fagernes.

UTKRYSTALLISERINGER Konkurranseforslag til kunst til vestibyle/kantine/aula nye Lade skole i Trondheim. 2 større veggcollager av elementer i gjennomfarget trefiberplate. Invitert konkurranse etter åpen prekvalifisering.

VENNIVEGGEN 2015 Vegghengte skulpturer - én på fasade, tre innendørs - i avlastningssenter for barn og unge med funksjonshemninger. Mineralkompositt, dreiet tre og polert stål. Vinnerforslag etter lukket konkurranse. Oppdragsgiver: Ringsaker kommune.

HORISONTRULL 2015 Utendørs interaktivt skulpturverk i stål og herdet glass med keramisk trykk. Vinnerforslag etter lukket konkurranse. Sørenga, Oslo. Oppdragsgiver: Oslo Kommune.

SPIRIT 2014 Utsmykkingsforslag til Lislebyhallen, Fredrikstad. Installasjon i keramisk trykket glass og tre-paneler, samt mobile/replikk til foyer. Lukket konkurranse etter åpen prekvalifisering.

VIDSYN 2013 Utsmykking på to fasader (totalt 150m²) i keramisk digitaltrykket glass, Brøttum nye skole, Ringsaker. Vinnerprosjekt fra lukket konkurranse etter åpen prekvalifisering. Oppdragsgiver: Ringsaker kommune. Delfinansiert av Koro.

LAND IN BETWEEN 2012 Diorama/titteskap i trefinér, lærsnøre og integrert led-lys, kryssfinér-boks ,70x30x40cm, fem landskapsdrag fra 'mellomlandet', der natur og kultur tangerer. Oppdrag fra Louisiana Museum of Modern Art til utstillingen New Nordic. Også kurert til utstillingen Nordic Cool /Washington og Nordens Hus/ Færøyene.

OVER LAND 2012 Konkurranseforslag til kunst til ny metrostasjon i på Ensjø i Oslo. Konkurranse etter åpen prekvalifisering. Keramisk trykk på laminert sikkerhetsglass, himling og gesims, bearbeidet metallstakitt. Oppdragsgiver: Oslo Kollektivtransport / Kulturetaten Oslo Kommune.

NORWEGIAN FOREST 2007 Lampeserie i laserskåret bjørkefiner sydd sammen av lærsnøre, designet av Cathrine Kullberg, produsert og solgt i 17 land under eget merke, Cathrine Kullberg Lighting. Produksjon og distribusjon senere lisensert.

10-METERSKOGEN 2009 100m² kassettert himling av kryssfiner, utskårne lyselementer, samt 10m lang baklyst frise av buet finer med utskjæringer. Oppdragsgiver Storebrand Eiendom/ Steen&Strøm, Oslo

Utdanning	1999-2000	Master: Central St Martins College of Art&Design, London. MA Design Studies
	1994-1996	Cand. Polit., hovedfag statsvitenskap, Universitetet i Oslo Hovedfagsoppgave: 'Statens bruk av visuelle symboler'
	1995	Sosialantropologi, Universiteit van Amsterdam, Holland. Erasmusstipend.
	1990-1994	Kunsthistorie grunnfag. Statsvitenskap mellomfag Hospitantopphold ved Arkitektthøgskolen i Oslo og Institutt for Industriedesign, SHKS. Halvårsheter
Arbeids- virksomhet	2006 -	Kunstnerisk virksomhet
	2003	Prosjektleder Norsk Form, nasjonalt senter for arkitektur, design og bygningsmiljø Pedagogiske opplegg. Skolesatsningen, FORMlab
	2002	artikkelproduksjon- kulturstoff, arkitektur, for bl.a. Dagens Næringsliv, SAS Magasinet, Design Interiør
	2000-01	Designer/maker. Thomas Heatherwick Studio, London. www.heatherwick.co.uk Studioet arbeider med storskala stedsspesifikke prosjekter.
	2003, 2000, 1996-98	Prosjektleder, Norsk Form, programansvarlig; Kurator, utstilling om norsk design og kunsthåndverk, Scandinavian House, New York
	1999 - 2000	Designer 2 og Project Manager, Thomas Heatherwick Studio, London
Gruppe- utstillinger	2012/13	New Nordic, Louisiana Museum of Modern Art; bestillingsoppdrag, diorama i finér, 'Land Inbetween' Land Inbetween ble kurert til utstillingene Nordic Cool, Kennedy Centre, Washington DC og i Nordic House, Færøyene.
	2013	Norske Kunsthåndverkere gruppeutstilling, L'Abitare, Paris
	2012	Stockholm Furniture Fair, egne utskjærte finérprodukter. (Også i 2008, 2010, 2011)
	2011	HABITARE Furniture/design Fair, Helsinki, Finland. Utstilling av utvalgte norske produkter.
	2011	Bratislava Design Festival, Slovakia. Invitert 'norsk' avdeling med Andreas Engesvik, Daniel Rybakken, Kullberg
	2010	FOLKLIV, skandinavisk kunsthåndverk. Form/Design Center Malmö
	2010	'It's Norwegian'. Kurert gruppeutstilling. Galleria Norsu, Nordic Crafts
	2009	100%NORWAY, London. Kurert gruppeutstilling av norsk design og kunsthåndverk
	2009	Formland /New Note, Møbel/interiør-messe, Danmark,
	2009	Design From The North. Kurert gruppeutstilling av norsk design, Lillestrøm
	2008	Casa Norway kurert gruppeutstilling av norske produkter, Turin, Italia
	2008	Designer's Block /100%Design London
	2008	International Contemporary Furniture Fair New York
	2007	Tent London, Design & Craft Fair
	2007	'Waldmeister', Craft2eu Gallery, Hamburg, Tyskland
Stipender	2014	3-årig arbeidsstipend for kunstnere
	2000	Etableringsstipend, Innovasjon Norge
	2010/11/12	Reisetilskudd fra Utenriksdepartementet
Verv medlemsskap		Fylkesleder Oslo, Norske Kunsthåndverkere Oslo/Akershus, perioden 2018-2020
		Medlem Norske Kunsthåndverkere, Norske Billedkunstnere
		Jury Statens utstillingsstipend Oslo og Akershus, utvalgsleder 2017/18, medlem 2016/17 og 2014/15
Innkjøp	2011	Norwegian Forest-serien, utvalg: Den norske Statsministerboligen, Utenriksdepartementets presseområde, Oslo. Miljøverndepartementet
	2010	De norske Ambassadene i Ottawa, Shanghai. Innovasjon Norges kontorer i Helsinki og Stockholm
	2009	Konsulatet i Houston, Spesiellaget vegginstallasjon
I utgivelser		Nature en Kit -_ Mudac Musée d'arts appliqués contemporains, Sveits, 2009
		The New Artisans' Handmade designs for Contemporary Living _Olivier Dupont, Thames&Hudson 2011
		Le Art de la Decoupe_ Jean-Charles Trebbi. Editions Alternative, Paris 2010
		Nature ' Inspiration for Art&Design_ Fabola Reyes. Monsa Publishers, Spain, 2008
		Norway Calling - Touch-down in a new world of Norwegian design_Staffan Bengtsson. Arvinius, 2009
		Design from Norway _ Shimazaki Makoto, Japan, 2008