

## CV Mona Næss

Hellvikveien 179, 1459 Nesodden [www.monanaess.com](http://www.monanaess.com) mona@monanaess.com,  
97551509, @mona\_naess (instagram) [www.brudd.info](http://www.brudd.info) www.happynaess.com

### **UTDANNING**

2014 - PPU, Høgskolen i Oslo og Akershus  
2006 – 2008 Master i Visuell Kunst, Kunsthøgskolen i Oslo, KHiO  
2004 – 2006 Bachelor i Keramisk Kunst, Kunsthøgskolen i Oslo, KHiO  
1984 – 1987 Bachelor (Hons.) Graphic Design, London College of Printing  
1979 – 1981 Examen Artium, Persbråten Gymnas

### **STIPEND**

2010 / 2011 Arbeidsstipend fra Kunsthåndverkernes Fond  
2010 Reisestipend NK  
2010 Oslo Kommune Kulturetaten, i.f.m separatutstilling RAM  
2010 Norsk Kulturråd, i.f.m separatutstilling RAM  
2008 UD/NK, i.f.m gruppeutstilling ved Baltic Art Biennale, St. Petersburg

### **SEPARATUTSTILLINGER**

2020 GALLERI SOON  
2018 GALLERI VANNTÅRNET/Nesodden Kunstforening (oktober)  
2017 ANTI ART Gallery Antiparos  
2009 RAM Galleri

### **LANDSDELSUTSTILLINGER**

2012 Østlandsutstillingen, Galleri F15 Moss, Stadtgalerie im Elbeforum Brunsbüttel, Tyskland  
2010 Kunstbanken, Hedmark Kunstsenter  
2009 Østlandsutstillingen, (Skårer, Vestfossen, Berlin)

### **GRUPPEUTSTILLINGER**

2020 Oslo Design Fair – Craft your identity  
2019 Down to Earth, Lavetthuset, Hovedøya  
2019 ANTI ART GALLERY / Antiparos  
2019 Oslo Design Fair – Slow Nesting  
2016 Vannveier, Galleri Vanntårnet – Nesodden Kunstforening  
2016 Skulptörförbundets 40-års jubileum, Konst ock Ekologi, Lokstallet - Strømstad  
2016 Galleri Vanntårnet - Novemberutstillingen  
2012 “Kompanium” – Fredrikstad Kunstforening  
2010 Akershus Kunstsenter  
2010 Baltic Art Biennale, St. Petersburg, Russland  
2009 Galleri Format 2008 Baltic Art Biennale, St. Petersburg, Russland  
2008 Stavanger 2008, “A World of Folk”  
2008 Stavanger 2008, “On the Edge”, Obrestad Fyr

2007 Preus Museum, Fotografiets dag, Horten  
2006 Galeria Zero, "The Third Meeting", Xiamen University, Kina  
2006 Galleri Blunk, Trondheim

### **ARTIST IN RESIDENCE**

2011 Guldagergaard International Research Center

### **UNDERVISNING / RELEVANT VIRKSOMHET**

2020 Lektor Nesodden Kommune  
2019 Stylist Inkognito Reklamebyrå  
2018 Lektor Nesodden Kommune  
2014 – 2015 Lektor med opprykk, Oslo Kommune. Fagansvarlig, kunst og håndverk  
2010 – 2013 Lektor, Oslo Kommune  
2010 / 2011 Sensor KHiO (BA Keramikk)  
2010 RAM Galleri, gallerimedarbeider (deltid)  
2010 Representant fagjury  
Stipendutstillingen, ØKS  
1984 – 2000 Monis Design / designer

### **MEDLEMSSKAP / DIVERSE**

NK

Member of WEAD artist (Women Environmental Artists) [www.weadartists.org](http://www.weadartists.org)

13 diplom / sølv i Gullblyanten grafisk design / illustrasjon + bronse i Art Directors Club of Europe

### **PRESSE**

2014 – «Repurposing with a passion», The Huffington Post –  
[http://www.huffingtonpost.com/d-dominick-lombardi/repurposing-with-a-passio\\_b\\_5582192.html](http://www.huffingtonpost.com/d-dominick-lombardi/repurposing-with-a-passio_b_5582192.html)

2010 Klassekampen + Hamar Arbeiderblad, ESSENS

2009 Ceramics: Art and Perception No.76, "Staging the Awful and the Beautiful -  
[http://www.ramgalleri.no/documents/mona\\_naess.pdf](http://www.ramgalleri.no/documents/mona_naess.pdf)

2009 Aftenposten Kultur, "Liv i nakent porselen", [http://www.osloby.no/article249666\\_2.ece](http://www.osloby.no/article249666_2.ece)