

CV

Utdannelse

2010 - 2012	Cranbrook Academy of Art, Master in Fine Art, keramikk
2005 - 2008	The Royal Danish Academy of Design, Bornholm, Danmark, keramikk
2002 - 2003	Engelsholm Kunsthøjskole, Danmark, Glassblåsing, maleri og keramikk

Arbeid, legater, residencies, medlemskap

Oktober 2016	Kunstnerpresentasjon om Bjørvikaleire: Research fra en kunsthåndverkers perspektiv Årsutstillingen, Hydrogenfabrikken, Fredrikstad
Juni 2016	CLAYBEATERS Workshop og kunstnerpresentasjon med Oliwia Beszczynska, Festival of High Temperatures, Wroclaw, Polen
2016- 2016	Norske Kunsthåndverkere medlemskap Kulturrådet, diversestipendet
Desember 2015	Kulturrådet, utstyr til fellesverksted M20
August 2015	STIKK, OCA og UD, legat til utstilling i Komunitas Salihara, Jakarta, Indonesia
Desember 2014	STIKK, Norske Kunsthåndverkere og UD til utstilling i Bandung, Indonesia
November 2014	Residency Kandura, Bandung, Indonesia
September 2014	STIKK Norske Kunsthåndverkere og UD til utstilling i Lublin, Polen
Februar 2014	EQUANORTH Workshop holder, Hong Kong Free School, Bi-City Biennale of Urbanism\Architecture, Hong Kong
2013- Aug. 2013	UKS, Unge Kunstneres Samfund medlemskap Residency in Masterclass Default 13, Lecce, Italia
Oktober 2010	Danmark Nationalbanks Jubilæumsfond, Utdanningsstipend, Danmark
Juli 2007	Residency Møbelfabrikken, Bornholm, Danmark
Mai 2007	Johan Helmich Janson and Marcia Jansons legat, reisestipend

Utstillinger

November 2018	<i>Før, nå og etter- Fjordbyen</i> , separatutstilling, BOA galleri, Oslo
September 2016	<i>Bjørvikabyggeklosser for voksne</i> , i <i>Årsutstillingen 2016</i> , Hydrogenfabrikken, Fredrikstad
Januar 2016	<i>Gamlebyenbollen</i> i utstillingen <i>Pottery is back!</i> , Kunstnerforbundet, Oslo
August 2015	<i>Reproducing Reproductions</i> , EQUANORTH i utstillingen: 125.660 Specimens of Natural History, Curated by Etienne Turpin and Anna-Sophie Springer, Kommunitas Salihara, Jakarta, Indonesia
November 2014	<i>Pengalaman Mbak bule di Bandung/A white womans experience of Bandung</i> , Matperformance og endagevent. Utstilling av keramisk skulptur, tekstil og tegning og servering av norsk mat fra indonesisk mattralle, servert i stedspesifikke keramikkboller. Galleri Platform3, Bandung, Indonesia
Oktober 2014	<i>The International Official Porcelain Testing Company</i> , Gruppeutstilling <i>Porcelain</i> , Gardzienice Gallery, Lublin, Polen
Mars 2014	<i>Høyblokk revisited- Ideas and Visions</i> , EQUANORTH, 0047, Oslo, Norge
Juli - Sept. 2012	<i>Coilism</i> , Ninth Annual MBK Graduate Student Show, Harrison and Reed-Smith Galleries, Philadelphia, PA, USA
Mai 2012	<i>Coilism</i> , Graduation Show, Cranbrook Art Museum, Bloomfield Hills MI, USA
Oktober 2011	<i>De</i> , Gruppeutstilling <i>Det fremmede</i> med kunstnersammenslutningen <i>Rimbaud</i> , Carlsberg, København, Danmark
Juni 2011	<i>En keramisk undersøkelse</i> , Drengestua, Glass 2011, Gjøvik, Norge
Mai 2011	<i>The Conversational French Fry Holder</i> , performance på gruppeutstillingen <i>Feast</i> , Lemberg Gallery, Ferndale, MI, USA
Mai 2010	<i>En keramisk undersøkelse</i> , Gruppeutstilling <i>Identitet</i> med kunstnersammenslutningen <i>Rimbaud</i> , Rundetårn, København, Danmark
Des. - Jan. 2009-10	<i>Tid</i> , Separatutstilling, Istedgade 107, København, Danmark
Mars 2009	<i>Tid</i> , Talente, München, Tyskland
Okt. - Nov. 2008	<i>Tid</i> , Avgangsutstilling <i>Going Places</i> , Museum of International Ceramic Art, Middelfart, Danmark