

## Beate Einen, CV

Født: 1979, Bergen  
Adresse: Krokåsvegen 28  
5308 Kleppestø  
Telefon: 95 99 97 11  
Hjemmeside: <https://norskekunsthåndverkere.no/users/beate-einen>  
Instagram: <https://www.instagram.com/beateeinenglass/>



### Utdannelse/kurs/arbeid:

2013 Dagskurs. Lyskilder i praksis, led og andre lyskilder, Lyskultur, Oslo, NO.  
2008 Grunnkurs i belysning hos Lyskultur, Oslo, NO.  
2008 Advanced Glassblowing, Haystack kurs under Dante Marioni, USA.  
2006-2007 Master of Arts with Distinction, University of Sunderland, UK.  
2005-2006 Assistent hos "Klart Glass", for Vidar Koksvik og Kari Håkonsen, NO.  
2002-2005 Teknisk glassblåser utdanning, Glasskolan Kosta, SE.  
2001 Kurs i glassblåsing med John de Wit, Sars Poteries, FR.  
2000-2002 BA (HONS), Glass Design, Surrey Institute of Art and Design, UK.  
1999-2000 3D Ceramic and Glass Design, University of Central England, UK.

### Annet:

2015-2022 Etablering av eget glassverksted i tilknytning til hjemmet  
2016-2018 NK, Hordaland kunstnerstipend, valgkomiteen for visuell kunst  
2015 og 2017 Svangerskapspermisjon.  
2012-2015 Norske kunsthåndverkere, valgkomiteen NKVN, Hordaland  
2010-2011 Drift av glassblåseriet i S12 i samarbeid med Rikke Thunæs og Ingrid Nord

### Utsmykkingsprosjekter:

2021-2022 Utendørsskulptur for Øygarden kommune. «Livets portal» i cortenstål og glass 250x230x40 cm.  
2022 Designutkast for Helse Førde, lukket konkurranse. Budsjett 700.000

### Samlinger/utsmykninger:

2019 Innkjøpt av Nøstetangen Norsk Glassmuseum til deres samling  
2019 To arbeider innkjøpt av UD  
2019 Innkjøpsfondet for Norsk Kunsthåndverk, stor vegginstallasjon til KODE, Bergen  
2018 International Corporate Art, utsmykning av cruise skip  
2017 To arbeider innkjøpt av KORO til Den Norske ambassade i Canberra. 2012 Tre stykk arbeider innkjøpt av UD  
2012 Innkjøpsfondet for Norsk Kunsthåndverk, Kunstindustrimuseet i Trondheim  
2010 Innkjøpsfondet for Norsk Kunsthåndverk, (Kunstindustrimuseet), Nasjonalmuseet.  
2010 Innkjøpsfondet for Norsk Kunsthåndverk, KODE, Bergen  
2010 To stykk arbeider innkjøpt av UD til utsmykning av den Norske ambassade i Stockholm  
2010 Bergens Elektriske Sporvei, (reproduksjon av lampeskjermer fra 1897)  
2010 To stykk arbeider innkjøpt av UD til utsmykning av hovedkontoret for Europarådet i Strasbourg hos Thorbjørn Jagland.  
2008 International Corporate Art, cruise skip, (Solstice and TUI Mein Schiff)  
2004 Innkjøpsfondet for Norsk Kunsthåndverk, KODE, Bergen  
2003 Tre stykk arbeider innkjøpt av Norsk Kulturråd, KODE, Bergen

#### Planlagte utstillinger:

- 2023 Blåst Glass 2023, Glasslåven Kunstsenter, Gran, NO.  
2023 Gruppe utstilling innen glass, ved Hå Gamle Prestegård, NO.

#### Utvalgte utstillinger:

- 2021 Årsutstillingen 2021, NK. Sørlandets Kunstmuseum, Kristiansand, NO.  
2021 Natural Nuances, 8 kvinnelige glasskunstnere, USF Verftet, Bergen, NO.  
2020 Borøy Kunsthandel, Sommerutstilling, NO.  
2019 \* Separatutstilling ved Nøstetangen Norsk Glassmuseum, Hokksund, NO.  
2019 \* Sep. utstilling, (150 m<sup>2</sup>), ved Sogn og Fjordane Kunstmuseum, Førde, NO.  
2018 Homo Faber, Iconic Vases- Centuries of Shape, Venezia, IT.  
2018 Scandinavian glass exhibition, Vessel Gallery, London, UK.  
2017-2018 Scandinavian Glass-Starting all over, vandreutstilling, SE, FI, DK.  
2017 Den Norske ambassade i Stockholm, New Norwegian Design, SE.  
2015 SOFA, Galleri Format, Chicago, USA.  
2015 Vevring utstillingen, Vevring, NO.  
2015 Saatchi Gallery, Collect, Galleri Format, London, UK.  
2014 SOFA, Galleri Format, Chicago, USA.  
2014 Saatchi Gallery, Collect, Galleri Format, London, UK.  
2012 International Contemporary Furniture Fair, Inside Norway, New York, USA.  
2012 Maison & Objet, Norske kunsthåndverkere, Paris, FR.  
2011 Glass Art Society, Seattle. S12 og Norske Kunsthåndverkere. USA.  
2010 100% Future ved 100% Design, London. Beate Einen & Marie Retpen, UK.  
2010 \* Separatutstilling ved Galleri Format, Bergen. NO.  
2009 100% Future ved 100% Design, London. Beate Einen & Marie Retpen, UK.  
2009 Designers Saturday, at Hole Design, Oslo, NO.  
2008 "Glasskunst i fokus: Norwegian Glass", Nøstetangen Museum, NO.  
2007 \* "Belyst", separatutstilling ved S12, Bergen, NO.  
2007 "Young and Loving", ved S12, Bergen, NO.  
2007 ANSA's Juvenarte, DogA, Norsk Design og Arkitektursenter, Oslo, NO.  
2007 Designers Saturday, ved Hole Design, Oslo, NO.  
2007 The Biscuit Factory, Newcastle, UK.  
2005 Sveriges glassmuseum, Vaxjö, SE.  
2005 Glassett, Stockholm, SE.  
2005 Cobrarummet, ved Sophienholm, København, DK.  
2003 "Contemporary Decorative Arts Exhibition 2003", Sotheby's, London, UK.

#### Et utvalg stipendier:

- 2022 Vestland Fylkeskommune Kunstnerstipend  
2022 \* Statens Arbeidsstipend for kunsthåndverkere, ettårig, 2022  
2022 Kulturstipend for Askøy kommune  
2021 Christian Rieberfondet, private sponsormidler til produksjon av utsmykning  
2021 Norsk Kulturråd, prosjektstipend, produksjon av installasjon til årsutstillingen  
2021 Statens Kunstnerstipend, prosjektstipend. maskinpark, 2021  
2020 Prosjektstipend fra Norsk Kulturråd  
2019 \* Statens Arbeidsstipend for kunsthåndverkere, toårig, 2019  
2019 Pilotprosjekt frå KUD, separatutstilling, Førde  
2019 Regionale prosjektmidler, KIN, separatutstilling, Førde  
2018 UD's reisestipend, deltagelse ved Homo Faber, Venezia  
2018 NK's reisestipend til deltagelse ved Homo Faber, Venezia  
2010 \* Statens Arbeidsstipend for unge kunsthåndverkere, treårig