



NORSKE KUNSTHÅNDVERKERE



NORSKE KUNSTHÅNDVERKERE
Årsrapport for 2009



INNHold

1. Styrets beretning
2. Introduksjon
3. Styre
4. Regioner
5. Administrasjon
6. Formidling innland
7. Formidling utland
8. Kunstfaglig evalueringsarbeid
9. Medlemsservice
10. Kommunikasjon og informasjon
11. Årsregnskap

Over:

Fra NKS Årsutstilling i Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design, Kunstindustrimuseet, 12. september – 13. desember 2009.
Foto: Nasjonalmuseet.

Forside:

Tanja Sæter, "Evolving"

Tanja Sæter ble tildelt Kunsthåndverkprisen fra Bildende Kunstneres Hjelpesfond (BKH) på kr 100 000 for kunstverket representert på **UTSTILLINGEN** og kunsthåndverk. Prisen er en heder til kunstneren bak det mest markante kunstverket på utstillingen.

1. STYRETS BERETNING 2009

Styret i NK har bak seg et aktivt og til dels krevende år. De tre viktigste sakene i perioden har vært en videreføring av utenlandssatsningen, nye initiativer i kunstpolitikken og endringsprosesser i Galleri FORMAT.

VIDEREFØRING AV UTENLANDSSATSNING

NK har i flere år vært i prosess med å utvikle en ny strategi for utlandsformidlingen. Bakgrunnen var at NK trengte både en bedre finansiering og en bedre målstyring av denne virksomheten. Vi har nå samlet oss om en satsning på utlandsformidlingen basert på tre likeverdige pilarer: kompetansebygging, nettverksbygging og aktivitet, både i Norge og utlandet. I arbeidet med dette initiativet har vi hatt dialog med Kultur- og Utenriksdepartementet, og noe som kulminerte i en egen søknad til KKD i mai 2008 om finansiering av norwegiancrafts.no. Dette resulterte i en dobling av statstilskuddet til utlandsarbeidet i NK i 2008. Kulturdepartementet fulgte i 2009 opp denne bevilgningen, med en ytterligere økning i tilskuddet på 700 000 kroner, og NK er nå langt bedre rustet til å drive en profesjonell og målrettet utlandsformidling.

NYE INITIATIVER I KUNSTPOLITIKKEN

I videreføringen av det tettere samarbeidet med søsterorganisasjonene Norske Billedkunstnere, Unge Kunstneres Samfund, Forbundet Fire Fotografer og Samisk Kunstnerforbund, har vi konsentrert oss om nærmere utredninger av forslag til utstillingshonorar og pensjonsordning for skapende kunstnere, delegert til henholdsvis NK og NBK. Notatene ble sendt departementet, og etter råd i møte med departementet, ble en søknad om utredning av utstillingsfeltet sendt departementet i august.

Vi har også startet et konkret lobbyarbeid på Stortinget, og hatt møter om initiativet med andre sentrale aktører i feltet som Kulturrådet og Statens Kunstnerstipend. Dette er et langsiktig arbeid, som er høyt prioritert også neste periode.

NK har, sammen med Forbundet Frie Fotografer, tatt initiativ ovenfor Kulturdepartementet om styrerepresentasjon i Bildende Kunstneres Hjelpesfond. NK har også bidratt aktivt i en arbeidsgruppe til revisjonen av den nye kunstnerkontrakten i KORO - Kunst i offentlig rom.

ORGANISASJONSUTVIKLING

NK startet i 2006 en prosess for å bedre de interne samarbeidsforholdene med hjelp av konsulentfirmaet Agenda. Dette medførte en bedret rolleforståelse i styret og en klarere arbeidsdeling mellom styre og stab. Det er blitt arbeidet aktivt med å videreføre denne positive utviklingen. Vi har bevisst fulgt opp den nye arbeidsdelingen, hvor utredningsarbeid primært skjer i staben, og ikke i styret. En annen stor satsning i denne sammenheng var flyttingen til Rådhusgaten, blant annet begrunnet med å få et bedre fysisk arbeidsmiljø i NK. Styret så også store fordeler med en tettere lokalisering med Galleri FORMAT og andre kulturinstitusjoner i området, samt en lettere tilgjengelighet for medlemmene. Det har vært arbeidet med å innarbeide gode HMS-rutiner (Helse-Miljø-Sikkerhet), og nye klarere stillingsbeskrivelser. Det er i perioden foretatt noen tøffe omstillinger i staben, som kombinert med nyansettelser gjør at staben i NK nå er bedre rustet til å møte sine utfordringer. NK er nå etter styrets oppfatning en vesentlig bedre drevet og mer dynamisk organisasjon enn før.

ENDRINGSPROSESS I GALLERI FORMAT

Vi har også tatt store grep i Galleri Format i år, og styreleder i NK overtok i mai 2009 som styreleder av galleriet. Grepene som er foretatt ble dels tvunget frem av et større underskudd i 2008, men også ut fra en klar realisasjon av at galleriet ikke ivaretar sin oppgave av å gi et representativt bilde av dagens kunsthåndverksscene. Dette satte i gang en omfattende endringsprosess i galleriet, hvor sammensetning av styre, kunstnerisk råd, vedtekter, arbeidsformer og visjoner er gjennomgått og vurdert med friske øyne, med mål om å skape en ny plattform for galleriet.

Den nye juryen i Format, med kunsthåndverker og kurator Edith Lundebrekke og kurator ved Nasjonal-museet Inger Helene Stemshaug i spissen, vil bidra til å forme et nytt, mer aktivt utstillingsprogram. En annet viktig grep er at vi skal bygge om galleriet i Oslo, slik at vi får et tydelig skille mellom kommisjonssalget og utstillingsrommet. Vi sendte i desember inn en søknad til Kulturrådet for å finansiere denne ombyggingen, inkl. et nytt lysanlegg som Oslo-galleriet sårt trenger. Vi ser også for oss å bruke Galleri Format mer aktivt i utlandsarbeidet, og ser det som viktig å hente inn utlandske kunstnere, som inspirasjon for det norske miljøet.

Oslo, 24. mars 2010

Lise Stang Lund
Styreleder



NKS Årsutstilling i 2009 fikk navnet **UTSTILLINGEN** og kunsthåndverk. I alt 352 kunstnere søkte om deltakelse, og etter to juryeringer slapp 46 kunstnere gjennom nåløyet med 77 kunstverk. Foto: Nasjonalmuseet.



UTSTILLINGEN og kunsthåndverk ble sett av om lag 9000 personer. Det var 14 offentlige omvisninger og et omfattende formidlingsprogram i løpet av visningsperioden høsten 2009. Foto: Nasjonalmuseet.

2. INTRODUKSJON

Norske Kunsthåndverkere (NK) er en landsomfattende, kunstnerdrevet organisasjon med om lag 830 medlemmer og 50 studentmedlemmer. NK ble opprettet i 1976 og driften er sikret gjennom midler over statsbudsjettet, vederlagsmidler, prosjektmidler og kontingent fra medlemmer.

NKS administrasjon sørger for økonomistyring, budsjetter, regnskap, formidling av kunsthåndverk i inn- og utland, medlemsservice, kunstfaglige evalueringsoppgaver og kunstnerpolitikk.

4. NKS STYRE

NKS styre ble valgt på Landsmøtet i mai 2009 for 2 år og består av:

Lise Stang Lund (leder)
 Edith Lundebrekke
 Inger Blix Kvammen
 Franz Schmidt (avløste Inge Pedersen på landsmøtet)
 Marianne Moe
 Elisabeth Sørheim (ansattes representant)

4. REGIONER

NKS regionledere velges på de lokale årsmøtene. I 2009 var følgende regionledere:

NK Nord-Norge: Kari Elfstedt (avløste Solveig Ovanger), 41 medlemmer, 7 assosierte medlemmer.
 NK Midt-Norge: Ingun Myrstad, 75 medlemmer
 NK Vest-Norge: Anne Lise Karlsen (avløste Vibeke Harild), 165 medlemmer
 NK Sør-Norge: Eyvind Hermansen, 78 medlemmer
 NK Sørøst-Norge: Svein Ove Kirkhorn (avløste Anne Pfeffer Gjengedal), 110 medlemmer
 NK Øst-Norge: Ester Helen Slagsvold (avløste Ansgar Ole Olsen), 50 medlemmer
 NK Stor-Oslo: Alexander Grüner, 311 medlemmer

5. ADMINISTRASJON

NK har en administrasjon som effektivt utfører oppgaver som spenner vidt; fra økonomistyring, budsjetter, regnskap, medlemservice, formidling av kunsthåndverk i inn- og utland, administrasjon av statlige stipend- og støtteordninger til kunstfaglige evalueringsoppgaver og kunstnerpolitikk.

Det faste personalet har bestått av seks personer, fem i hele stillinger og en deltidsstilling.

Administrasjonen holder til i Kvadraturen i Oslo, og i nærheten til Galleri FORMAT i Rådhusgaten.

Trude Gomnæs Ugelstad daglig leder

Elisabeth Sørheim, formidlingsleder

Anne Karin Brandt, kontorleder

Tone Sejersted Bødtker, kommunikasjonsrådgiver

Hanne Damsgaard, sekretær frem til 1. juli 2009

Kristin Koren Viksjø, sekretær fra 1. august 2009

Synnøve Marie Vik, formidlingskonsulent fra 8. august 2009

Line Ulekleiv og Velaug Bollingmo har vært engasjert i ulike formidlingsprosjekter

I tillegg er redaktør for tidsskriftet Kunsthåndverk Christer Dynna ansatt på kontrakt.

6. NKs FORMIDLING - INNLAND

6.1 Årsutstillingen

Årets juryerte utstilling, kalt **UTSTILLINGEN og Kunsthåndverk**, ble arrangert ved Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design, Kunstindustrimuseet, fra 13. september -13. desember 2009.

I årene 2002-2008 arrangerte NK fagspesifikke Årsutstillinger. Utstillingen i 2009 favnet alle fagområdene. Det ble rekordstor pågang av søkere. I alt 352 kunstnere søkte, og 46 kunstnere ble antatt med til sammen 77 kunstverk. Glasskunstner Tanja Sæter (f. 1975) mottok kunsthåndverkprisen fra Bildene Kunstneres Hjelpesfond (BKH) på kr 100.000.

Det ble avviklet et omfattende formidlingsprogram:

3 fagseminarer, 180 deltakere

4 møter mellom kunstnere og publikum, 130 deltakere.

13 kunstnere tok aktiv del i programmet

Utstillingen ble besøkt av totalt 9000 personer, 13 skoleklasser og 325 elever. Det ble holdt 14 offentlige omvisninger.

Representanter fra Danske Kunsthåndverkere og den britiske kuratorgruppen Forming Ideas deltok på åpningsseminaret. To av tre seminarer ble gjennomført på engelsk av hensyn til utenlandske gjester og foredragsholdere. Dette som en konsekvens av NKs satsing på formidling av norsk kunsthåndverk utenlands, samt skape en arena for utenlandsk ekspertise i møte med det norske fagmiljøet.

6.2 Landsdelsutstillinger 2009

Landsdelsutstillingen Potensial ble arrangert av NK Nord-Norge i samarbeid med Nordnorsk Kunstmuseum og Nordnorsk Kunstnersenter. 15 norske kunsthåndverkere deltok med 27 verk. Utstillingen åpnet i Nordnorsk Kunstmuseum i Tromsø i august, og turnerte videre til Arkhangelsk Kunstmuseum november/desember 2009. Utstillingen ble deretter vist ved Murmansk Kunstmuseum før den igjen kom til Norge og Nordnorsk Kunstnersenter på nyåret i 2010. Utstillingskatalogen har forord av utenriksminister Jonas Gahr Støre, og er oversatt til russisk. Formidlingsprogrammet var omfattende og mange kunstnere og foredragsholdere har deltatt, både i Tromsø, Archangelsk og Murmansk. Potensial ble støttet av Utenriksdepartementet, Barentssekretariatet, Barentskult og Norsk kulturråd, foruten NK.

6.3 Andre prosjekter

Stipendsøkerutstilling

Stipendsøkerutstillingen blir vist i Rådhusgalleriet i Oslo i januar måned. Utstillingen er først og fremst et arbeidsredskap for NKs stipendkomite. De bruker utstillingen aktivt under innstillingsarbeidet. Samtidig viser det seg at utstillingen er populær blant publikum og innkjøpskomiteer, og gallerister bruker den til å orientere seg. I januar 2010 var det ca 1200 besøkende innom i løpet av 10 åpningsdager. I tillegg til de statlige stipend- og støtteordningene, inkludert garantiinntekter, innstiller komiteen til NKs egne arbeidsstipend som finansieres fra Kunsthåndverkernes Fond, samt stipender finansiert av midler fra Bildende Kunstneres Hjelpesfond (BKH).

6.4 Strikk - masker i samtidskunsten

Utstillingen Strikk – masker i samtidskunsten et utstillings- og formidlingssamarbeid mellom Norske Kunstforeninger og NK. Vandreutstillingen åpnet første gang 24. oktober 2009 i Selbu. Det ble holdt et seminar med 100 deltakere. NK var ansvarlig for det pedagogiske materialet og for seminargjennomføringen. Utstillingen vil vises i mange av landets kunstforeninger samt i Galleri FORMAT i Oslo i løpet av 2010.

6.5 Gullsekken

NK er involvert i Den kulturelle skolesekkens kåring av beste produksjon, Gullsekken, da formidlingsleder er medlem av den nasjonale juryen i 2009 og 2010.

6.6 Kunstløftet

Norsk Kulturråds tiltak for å stimulere kunstprosjekter for barn og unge, bevilget kr. 100.000 til NKs prosjekt Til Verket, som skal ferdigstilles i 2010. 13 kunsthåndverkere har utviklet ulike workshop-metoder ut fra egne verk. Målet er å inspirere og stimulere skolens undervisning.

6.7 Galleri FORMAT

Galleri Format i Oslo og Bergen eies av NK. Galleriet formidler drøyt 370 kunsthåndverkere som alle er medlemmer av NK, samt viser flere utstillinger av kunsthåndverkere og studenter.

Styret ved Galleri Format bestod i 2009 av: Lise Stang Lund (leder), Niels R. Kiær, Trude Gornæs Ugelstad, Stein Devik (frem til august), Tanja Sæther (frem til august), Ingrid Blekastad (fra august) og Anne Lene Løvhaug (fra august).

Galleriene hadde 11 faste ansatte frem på begynnelsen av året; fem faste og seks ekstrahjelper. I løpet av 2009 ble bemanningen redusert.

I Oslo er Karianne H. Sand daglig leder, og Ruth Moen er gallerileder i Bergen (nyansatt fra 2010).

Galleri Format har minst 8 større utstillinger i året fordelt på Bergen og Oslo, samt flere punktpresentasjoner og samarbeid med Oslo Fashion Week og Kunsthøgskolen i Oslo.

Galleri Formats økonomi var i 2009 basert på støtte fra Kulturdepartementet, Bergen Kommune og NK, samt provisjon av salg.

6.8 Tidsskriftet Kunsthåndverk

Tidsskriftet Kunsthåndverk utgis av NK og er det eneste rene fagbladet for kunsthåndverk i Norden med fire utgivelser pr år. Kunsthåndverkinneholder notisstoff fra inn- og utland, portretter, temaartikler, kommentarer og anmeldelser av utstillinger. Bladet utgis med støtte av Norsk kulturråd. Christer Dynna var redaktør i 2009, og Aina Griffin var grafisk designer.



Et utdrag av NKs Årsutstilling i 2008 ble vist i Galleri Norsu i Helsingfors på nyåret i 2009. Utstillingen besto av kunstverk av 22 norske og fire finske kunstnere.



Utstillingen POTENSIAL i regi av Norske Kunsthåndverkere i Nord-Norge, ble vist i Nordnorsk Kunstmuseum i Tromsø og Arkhangelsk Kunstmuseum høsten 2009. Her fra åpningen i Arkhangelsk Kunstmuseum. 15 norske kunsthåndverkere deltok med 27 kunstverk på utstillingen, som vises i Murmansk Regionale Kunstmuseum og Nordnorsk Kunstnersenter i 2010.

7. NKs FORMIDLING – UTLAND

På bakgrunn av søknad i 2008 ble NK innvilget 700 000 kroner fra Kultur- og kirkedepartementet til utenlandsformidlingen i 2009. Det ble ansatt en ny formidlingskonsulent, Synnøve Vik, som spesielt skal arbeide med NKs internasjonale engasjement utenfor Norden.

7.1 Nettverk

NK opprettet en tenketank for utenlandsformidlingen i 2009, med deltakere som har spesiell kunnskap om forhold for norsk kunst i utlandet. Tenketanken har resultert i at det er blitt utarbeidet strategi og handlingsplan for NKs formidling til utlandet. Det ble også foretatt reiser til våre nordiske søsterorganisasjoner med formål å opprette nettverk for faglig fornyelse og samarbeid over landsgrensene. Dette nettverket hadde sitt første møte i Oslo i desember 2009, og har fått navnet NNCA, Nordic Networks of Craft Association. Deltakende land er Finland, Sverige, Danmark og Norge. Island vil etter hvert knytte seg til nettverket.

7.2 Prosjekter/utstillinger

I januar/februar ble NKs Triennale vist i Galleri Norsu i Helsingfors med verk av 22 norske og 4 finske kunsthåndverkere. Utstillingsåpningen ble foretatt av Norges ambassadør i Helsingfors, Leidulf Namtvedt. Et seminar samlet 30 deltakere. Kunstnerne Tarja Tuupanen, Matti Tainiio (Fi), Nanna Meland og Pål Vigeland (N) holdt foredrag.

I mars/april 2009 ble vandreutstillingen Konstruksjoner (produsert for UD, 2008) vist i National Craft Gallery, Kilkenny, Irland. Åpningen ble foretatt av Norges ambassadør i Dublin Øyvind Nordsletten. Organisasjonen Crafts Council of Ireland, som driver National Craft Gallery, er NKs søsterorganisasjon. Det ble utarbeidet et seminar om norsk kunsthåndverk og kunstformidlingen i Norge. Seminaret samlet om lag 70 deltakere. Foredragsholdere var; kunsthåndverkerne Edith Lundebrekke, Ingrid Larsen, Frans Schmidt, kunstformidler Kristin Risan fra Nordnorsk Kunstnersenter, sekretariatsleder Astrid Holen, Den kulturelle skolesekken i Norge. Turen foranlediget en samarbeidsavtale mellom våre to organisasjoner, i EUs Leonardo Life Long Learning Mobility Programme, a Craft Skills Training Programme between, Ireland, Norway, Germany and Malta. Første utveksling finner sted i februar 2010, og to irske kunstnere kommer til Norge på 14 dagers opphold i verksted/studio etter eget ønske.

I mai 2009 formidlet NK og Galleri FORMAT norske kunsthåndverkere ved kunsthåndverks- og designmessen Collect i Galleri Saatchi, London. Seks norske kunsthåndverkere på galleriets stand. NK inviterte til uformell nettverksamling en av ettermiddagene under messen, her møtte mange norske og nordiske kunstnere og kulturarbeidere opp.



Fra vandreutstillingen Konstruksjoner/Constructions i samarbeid med Utenriksdepartementet, som ble vist i National Craft Gallery i Kilkenny, Irland i mars 2009. Utstillingen var kuratert og 15 norske kunsthåndverkere deltok.



Offisiell åpning av vandreutstillingen Konstruksjoner/Constructions i National Craft Gallery, Irland, mars 2009. Det var Norges ambassadør i Dublin, Øyvind Nordsletten, som foretok åpningen. Det ble arrangert et seminar der Den kulturelle skolesekken ble presentert for formidlere av kunst og kultur i undervisningen i Irland.



Galleri FORMAT i Oslo og Bergen var representert med seks norske kunsthåndverkere på den internasjonale kunstmessen Collect i Saatchi Gallery i London, 15. – 17. mai 2009. I forgrunnen tekstil av May Bente Aronsen, Untitled.

7.3 Besøksprogram

NK inviterte følgende foredragsholdere til fagseminaret *Stealing Beauty* i tilknytning til UTSTILLINGEN og kunsthåndverk; Glenn Adamson, V&A (GB), Fredrik Svensk (S) og eksternt jurymedlem Markus Degerman (S).

Som del av vår samarbeidsavtale med UD har NK deltatt i nettverksmøter med de andre kunstnerorganisasjonene og bidratt med informasjon ved samling for de nye UD-utsendingene.

7.4 Støtte til prosjekter

NK forvalter UD's delegerte støtteordninger til prosjekter i utlandet gjennom www.stikk.no. I 2009 ble det innvilget søknader for kr 500.000 gjennom denne ordningen. NK innvilget dessuten søknader for kr 614.000 gjennom organisasjonens egne fond for reise- og prosjektstøtte.

8. KUNSTFAGLIG EVALUERINGSARBEID

Landsmøtet i NK oppnevner kunsthåndverkere til den nasjonale jury og innstillingskomiteen for statlige stipender. Ytterligere beslutninger om reise og prosjektmidler blir foretatt av NKs styre. Videre er enn egen faggruppe utnevnt til behandling av UD's delegerte midler.

NK har kunsthåndverkere representert i mange styrer og råd; blant annet Norske Kunsthåndverkeres fond for innkjøp av samtidskunsthåndverk, KORO, BONO, Kopinor, RAM, KIK og Norsk Kulturråd.

Tilsvarende har ansatte i administrasjonen deltatt i ulike nettverk som UDs råd for internasjonal kultur og samfunnskontakt, Forum for Kultur og Næringsliv og nettverk for formidlere ved den Kulturelle skolesekken. NKS ansatte har foretatt flere utstillingsåpninger, deltatt i debatter og på forskjellige seminarer i Norge.

9. MEDLEMSSERVICE

NKS administrasjon behandler daglig henvendelser fra publikum, medlemmer, institusjoner og organisasjoner i saker innenfor vårt fagfelt. Vi er blant annet hjelpelige med saker som utregning av statens vederlag, økonomi/skattespørsmål, MVA, eksport/import, forsikringer, juridisk råd, ol. I 2008 åpnet NK opp for studentmedlemskap og ved utgangen av 2009 var det om lag 50 studentmedlemmer fra en av landets kunsthøgskoler eller tilsvarende institusjoner i utlandet.

10. KOMMUNIKASJON/INFORMASJON

NK legger vekt på å ha en god og åpen kommunikasjon, både eksternt og internt. Organisasjonens nettsider, www.kunsthåndverk.no, blir fortløpende oppdatert med nyheter, pressemeldinger, månedlige kunstnerpresentasjoner, utleggelse av invitasjoner til utsmykkingskonkurranser, seminarer, workshop, etterutdanning for kunstnere etc.

Medlemsbladet NK-nytt er en viktig intern kommunikasjonskanal for organisasjonen og det enkelte medlem. Bladet utgis seks ganger pr. år.



MARIE ASBJØRNSEN
"RECOLLECTED MOMENTS"

Galleri Format Bergen ønsker velkommen
til utstilling med Marie Asbjørnsen
22 oktober kl 17.00.
Utstillingen varer til 22 november.

Innleder: Ruth Moen,
påtroppende gallerileder Galleri Format Bergen

GALLERI
FORMAT

GALLERI FORMAT BERGEN
VÅGSALLMENNINGEN 12 | 5014 BERGEN | 55 30 48 90 | BERGEN@FORMAT.NO | WWW.FORMAT.NO
ÅPNINGSTIDER: TIRS-FRE 11-17, LØR 11-16, SØN 12-16 (MAN LUKKET) STØTTET AV BERGEN KOMMUNE

Utstillingen til Marie Asbjørnsen i Galleri FORMAT i Bergen, var en av fire separatutstillinger i 2009.

11. ÅRSREGNSKAP

Regnskapsfører Grete K. Samuelsen, Kvalitetsregnskap AS
Revisor Hanna Evensen, statsautorisert revisor.

Driftsinntekter og driftskostnader	Note	2009	2008
Inntekter:			
Statstilskudd fra Kulturdepartementet		7 431 000	6 639 000
Stipendutstilling overført fra 2009		360 000	345 000
Tilskudd utstillinger		1 668 026	1 760 141
Administrasjon fond		215 000	185 000
Tilskudd kunsthåndverkeres fond		790 000	1 350 000
Tilskudd kontorhold		500 000	500 000
Provisjon utstilling		61 875	7 000
Andre inntekter		91 260	51 473
Sum inntekter		<u>11 117 161</u>	<u>10 837 614</u>
Driftskostnader:			
Stipendutstilling overført 2010		360 000	360 000
Landsdelsutstilling		350 000	255 000
Utbetalt støtte utenlandsformidling		207 821	390 000
Innkjøp kunstverk til vandreutstilling		-	165 235
UD tilskuddsmidler overført til 2010		262 839	-
Periodisering til 2010		360 000	66 423
Overført til FORMAT		2 332 000	2 229 000
Utbetalt prosjektstøtte		953 661	979 100
Lønn og sosiale kostnader	2	3 909 399	3 031 392
Utstillingsvederlag		197 332	128 052
Andre driftskostnader		2 193 771	3 103 566
Sum driftskostnader		<u>11 126 823</u>	<u>10 707 768</u>
Driftsresultat:		-9 662	129 846
Finansposter:			
Renteinntekter		26 457	75 688
Andre finansutgifter		-6 068	-6 416
Resultat av finansposter		<u>20 389</u>	<u>69 272</u>
Årsresultat		10 727	199 118

Eiendeler	Note	2009	2008
Inventar		-	-
Forskuddsbetalte utgifter		217 438	41 553
Til gode Format		-	200 000
Til gode Kunsthåndverkeres Fond	3	270 500	50 500
Diverse tilgode	3	37 299	48 200
Sum kortsiktige fordringer		<u>525 237</u>	<u>340 253</u>
Kasse		558	1 062
Bank 7023.05.27871		1 618 986	1 344 868
Bank 7058.05.55495 skattetrekk	4	105 035	89 066
Sum kasse, bank		<u>1 724 579</u>	<u>1 434 996</u>
Sum anleggsmidler og omløpsmidler		2 249 816	1 775 249
Egenkapital og gjeld			
Egenkapital:			
Egenkapital 01.01.		-477 759	-278 641
Årets overskudd		-10 727	-199 118
Sum egenkapital 31.12.		<u>-488 486</u>	<u>-477 759</u>
Gjeld			
Skyldig skattetrekk		-112 434	-104 483
Skyldig arbeidsgiveravgift		-102 380	-83 857
Skyldige feriepenger		-218 255	-187 885
Annen kortsiktig gjeld		-140 422	-231 265
Landsdelsutstilling 2010		-205 000	-330 000
Prosjektmidler til 2010		-622 839	-
Stipendutstillingen		-360 000	-360 000
Sum gjeld		<u>-1 761 330</u>	<u>-1 297 490</u>
Sum egenkapital og gjeld		-2 249 816	-1 775 249

Oslo, 04.03.2010