



Kneip, *Pat. Vol 1* (2015)
Foto: Jørgen Platou Willumsen



Hedda Bjerkeli, *The Meeting* (wood), 2014
Foto: Hedda Bjerkeli



Nina Bang Larsen, *Du var berre alvor*, 2015
Foto: Privat

Informasjon

Kunstindustrimuseet
St. Olavs gate 1, Oslo

ÅPNINGSTIDER

Tirsdag, onsdag, fredag	11.00–17.00
Torsdag	11.00–19.00
Lørdag og søndag	12.00–16.00
Mandag	stengt

BILLETTPRISER

Voksne:	kr 50,-
Student/pensjonist/honnør:	kr 30,-
Barn og unge t.o.m. 18 år:	gratis
Skoleklasser:	gratis

Billetten gjelder for én dag, og gir adgang til alle Nasjonalmuseets visningssteder.
Søndager: Gratis

OMVISNINGER OG ATELIERBESØK

Bestilling av omvisninger og atelierbesøk for grupper og skoleklasser
E-post: omvisninger@nasjonalmuseet.no
Tlf: 21 98 22 18 (mandag–torsdag kl. 09.00–11.00 og kl. 12.00–14.00)

KAFÉ OG BUTIKK

I Café Solliløkken serveres kaffe, te og kaker.

BUTIKK

Besøk museumsbutikken med et rikt utvalg av norsk kunsthåndverk.

KATALOG

Det er produsert en egen katalog til utstillingen. I katalogen presenteres:
- årets vinner av Kunsthåndverkprisen fra BKH-fondet
- utstillingsjuryens begrunnelse
- verk av alle deltagende kunstnere
- tekster av Tommy Olsson og Lars Vaular
Katalogen er til salgs i museumsbutikken.

BIBLIOTEK

Nasjonalmuseets bibliotek er Norges ledende innen sitt fagområde og har en omfattende samling litteratur innen nyere og eldre billedkunst, design, arkitektur og tilgrensende fagområder. Vi abonnerer på ca. 200 tidsskrifter innen fagfeltet.

Arkivsamlingene består av omfattende dokumentasjons- og forskningsmateriale av stor kunsthistorisk betydning. Arkivmaterialet kan benyttes i bibliotekets lesesal.

Publikum kan fordype seg i bøker, utstillingskataloger og tidsskrifter som belyser de utstilte kunstnerne, deres virksomhet og den aktuelle kunsthistoriske perioden.

Adresse: Kristian Augusts gate 23, Oslo
Tlf.: 21 98 21 75
biblioteket@nasjonalmuseet.no
historiskarkiv@nasjonalmuseet.no
Åpningstid: mandag–fredag kl. 10.00–16.00

NORSKE KUNSTHÅNDVERKERE

Rådhusgaten 20, 0151 Oslo
Telefon: 22 91 02 60
www.norskekunsthandverkere.no
-driver galleriene FORMAT i Oslo og Bergen
-utgir bladet Kunsthåndverk

Kunsthåndverk 2015

11. oktober – 6. desember
Kunstindustrimuseet, St. Olavs gate 1, Oslo

NASJONALMUSEET

Kunsthåndverk 2015

”Kunsthåndverk 2015” er Norske Kunsthåndverkeres juryerte årsutstilling.

Utstillingen viser nye arbeider av norske kunsthåndverkere. Med et stort spenn i form og innhold reflekterer utstillingen noe av mangfoldet som eksisterer innenfor feltet i dag. Et mangfold som også har sine røtter tilbake i Norske Kunsthåndverkeres 40-årige historie, som markeres i år. I forbindelse med utstillingen presenteres vinneren av Kunsthåndverkprisen 2015 fra BKH (Bildende Kunstneres Hjelpesond).

Samme år som Norske Kunsthåndverkere (NK) ble stiftet, i 1975, ble den første årsutstillingen arrangert. ”Kunsthåndverk 2015” er den 38. årsutstillingen i rekken. Det idébaserte kunsthåndverket har fått mer plass, mens materialitet og håndverk fortsatt spiller den dominerende rollen. Prinsippene for årsutstillingen om fri innsendingsrett, en jury bestående av kunstnere og museumsfagfolk samt målet om å vise det kvalitetsmessig beste av det innsendte materialet, er de samme.

Jury for årets utstilling har vært:

Heidi Bjørgan (juryleder)

Anna Talbot

Hilde Hauan Johnsen

Yasar Yaydin (Sverige)

Inger Helene Stemshaug, Nasjonalmuseet

Juryen uttaler følgende om årets bidrag: ”Det er et godt spenn mellom yngre og eldre, nyutdannede og etablerte kunstnere blant søkerne. Vi ser et høyt materialteknisk nivå på arbeidene ogen stor variasjon av uttrykk innenfor hver materialgruppe. En tendens av året er store, kraftfulle arbeider og installasjoner.”

Kan denne variasjonen oppleves som et uttrykk for vår tid? Hva med bruksaspektet – er det viktig? Og hva skjer i møtet mellom verk som i utgangspunktet ikke har ”valgt” hverandre? Gratulerer med 40-årsjubileet til Norske Kunsthåndverkere, og velkommen inn i utstillingen!

Utstillingen og formidlingsprogrammet er et samarbeid mellom Norske Kunsthåndverkere og Nasjonalmuseet.

DESIGN OG KUNSTHÅNDVERK 1905-2005

Besøk museets utstilling i 2. etasje og opplev kunsthåndverkets utvikling fra 1900 og frem til i dag.

Arrangementer

SØNDAGSOMVISNINGER

Søndag 11. oktober kl. 14.00
Omvisning ved representanter for årets jury for ”Kunsthåndverk 2015”: Heidi Bjørgan, Anna Talbot og Inger Helene Stemshaug

Søndag 6. desember kl. 14.00
Siste utstillingsdag: *Jul i utstillingen? En annerledes omvisning...*
Velkommen til ulike juleaktiviteter i museet.

Øvrige omvisninger søndager kl. 14.00
18. oktober, 25. oktober, 1. november, 8. november, 15. november, 22. november og 29. november

KUNSTSALONG, BOKLANSERING OG PERFORMANCE

Torsdag 15. oktober kl. 17.30
Møte med årets vinner av Kunsthåndverkprisen fra BKH-fondet. Prisvinneren intervjues av Elisabeth Sørheim, fungerende direktør for Norske Kunsthåndverkere.
Sted: Café Solliløkken

Lørdag 24. oktober kl. 14.00
Boklansering: *Kampen med materialet – Norske Kunsthåndverkere i 40 år*
I forbindelse med lansering av boken vil redaktør André Gali ha en samtale med Jan-Lauritz Opstad, tidligere direktør for Nordenfjeldske Kunstindustri-museum, og Thomas Nordby, som nylig leverte mastergradsoppgaven «Brukskunstens svanesang»

Torsdag 19. november, fredag 20. november og lørdag 21. november
Performance: *Get Colorblind, ved Kiyoshi Yamamoto*
Kunstneren Kiyoshi Yamamoto undersøker de politiske og ideologiske mekanismene som ligger bak våre adferdsmønstre knyttet til farge.
Tid: I museets åpningstid
Sted: Café Solliløkken

NASJONALMUSEET PÅ TUR! VI BESØKER GLASSKUNSTNER KAREN KLIM PÅ FRYSJA KUNSTNERSENTER

Onsdag 11. november Kl. 18.30
Få et innblikk i hvordan Karen Klim arbeider med glass som kunstnerisk materiale. Klim er i dag en av nestorene innen norsk glasskunst.

Oppmøte Frysja Kunstnersenter
Adresse: Kjelsåsveien 145

Påmelding: nasjonalmuseet.no

KRITIKERSALONG: BRUKBART

Debatt om kunstkritikk og kunsthåndverk

Torsdag 3. desember kl. 17.00–18.30
Sted: Storsalen, Kunstindustrimuseet
Smykkkunstner Anna Talbot, kunstkritiker Mona Pahle Bjerke (NRK) og rektor ved Kunsthøgskolen i Oslo, Jørn Mortensen, diskuterer brukskunstens posisjon i samtiden.
Arrangementet er et samarbeid mellom kunstseksjonen til Norsk kritikerlag og Norske Kunsthåndverkere.
For mer informasjon: norskekunsthandverkere.no og kritikerlaget.no

LÆRERSEMINAR: KUNSTHÅNDVERK I PRAKSIS

Tirsdag 20. oktober kl. 15.00–17.30
Målgruppe: Lærere og kunstpedagoger
Omvisning i utstillingen og verkstedsarbeid. Møte med smykkekunstner Hedda Bjerkeli.
Sted: Utstillingen, Storsalen/atelieret
Påmelding: nasjonalmuseet.no

FAGSEMINAR: NEW NARRATIVES IN CRAFT

Torsdag 19. november kl. 09.30–15:30
Det internasjonale fagseminaret ”New Narratives in Crafts” retter fokus på ulike kurateringsformer, med mål om å stimulere kritisk tenkning rundt presentasjon og formidling av samtidskunsthåndverk.

Språk: Engelsk
Sted: Storsalen
Målgruppe: Internasjonalt og norsk fagmiljø, kunstnere, pedagoger

Bidragstere: Ingun Myrstad (Trondheim), Marianne Zamecznik (Berlin), Jorunn Veiteberg (København), Ben Lignel (Paris), Chus Martinez (Sveits) med flere.

Påmelding: nasjonalmuseet.no

WORKSHOP: FORM I TRE!

Lørdag 31. oktober kl. 12.00–15.00 og søndag 1. november kl. 12.00–15.00
Sted: Atelieret, 2. etasje
Todagers workshop med Stian Korntved Ruud og Jørgen Platou Willumsen fra design- og håndverksstudioet Kneip. Workshopen setter fokus på grunnleggende håndverksteknikker i møte med materialet tre. Kom og lag din egen skje, sleiv, smørekniv eller lignende.

Påmelding: nasjonalmuseet.no

FAMILIEOMVISNINGER MED BESØK I ATELIERET

Søndag 11. oktober kl. 13.00–15.00
Omvisning i utstillingen. Etterpå lager vi miniatyrer av utvalgte gjenstander fra utstillingen.

Søndag 8. november kl. 12.00–15.00
Internasjonal familiedag!
Bli med på omvisninger og workshops for små og store.
Arrangementet er et samarbeid med Torshov transittmottak og OXLO (Oslo Extra Large).

Søndag 29. november kl. 13.00–15.00
Vi lager julepynt inspirert av utstillingen og av gjenstander fra museets samlinger.

For mer informasjon om alle arrangementene: nasjonalmuseet.no

Craft 2015

“Craft 2015” is this year’s annual jury-assessed exhibition of the Norwegian Association for Arts and Crafts.

The exhibition shows new work by Norwegian craft artists. With its broad range of form and content, the exhibition reflects something of the diversity in the field of contemporary studio crafts. It is a diversity that can be traced back to the founding of the Norwegian Association for Arts and Crafts, which celebrates its fortieth anniversary this year. The winner of the Craft Price 2015 (awarded by the Visual Artists Relief Fund) will be announced in the course of the exhibition.

The first annual Craft exhibition was held in 1975, the year the Norwegian Association for Arts and Crafts (NK) was founded. “Craft 2015” is the 38th exhibition in the series. While the field of conceptually-based crafts has grown, materiality and craftsmanship still play the dominant role. The principles behind the annual exhibition, which include the right for anyone to submit works, a selection jury consisting of artists and museum specialists, and the goal of showing the best of the submitted material, remain unchanged.

The jury for this year’s exhibition has been: Heidi Bjørgan (jury chair) Anna Talbot Hilde Hauan Johnsen Yasar Yaydin (Sweden) Inger Helene Stemshaug, The National Museum

Concerning this year’s contributions, the jury says: “Among the contributors we see a good range of younger and older, newly trained and well established artists. The works show high material and technical standards, and there is great expressive variety within each material category. One characteristic of this year’s exhibition is large, powerful works and installations.”

Can this variety be seen as an expression of our time? What about the utility aspect – is it important? And what happens in the encounter between works that have, in effect, not “selected” each other?

Congratulations to the Norwegian Association for Arts and Crafts on its 40th anniversary, and welcome to the exhibition!

The exhibition and educational programme are a collaboration between the Norwegian Association for Arts and Crafts and the National Museum.

DESIGN AND CRAFT 1905-2005

Please visit our permanent exhibition on the first floor and experience the development of studio crafts from the 1900s up to the present.