



## FIRING UP-PILOT 2017 ORIENTERING TIL SØKER

*Prosjektet Firing Up i Norske Kunsthåndverkere har som mål å vekke interesse for keramikk hos barn og unge. Dette gjør vi ved å re-starte skolenes keramikkvovner ved hjelp av profesjonelle keramikere. Firing Up vil dessuten sette keramikken i en sammenheng med lokale og nasjonale museers samlinger for å vise hvilken tradisjon denne kunstformen hører hjemme i. Firing Up-pilot = keramikker, skole og kunst-kulturhistorisk samling i samspill.*

**Hvem kan søke?** Keramikker, medlem av Norske Kunsthåndverkere.

For Firing Up 2017 vil vi realisere planene om å bre prosjektet til Midt- og Nord-Norge. Vi etterlyser derfor spesielt søkere til dette området, men alle er velkommen til å søke.

Søknadsfrist: **15. september** 2017.

**Hvordan søke?** Digital søknad via NKs nettsider  
[http://norskekunsthandverkere.no/postings/firing\\_up\\_pilot\\_2017](http://norskekunsthandverkere.no/postings/firing_up_pilot_2017)

**En kortfattet søknad skal inneholde:**

- Søkers navn, adresse, e-postadresse og telefonnummer
  - Begrunnelse; hvorfor du ønsker å være med som Firing Up-pilot i 2017
- Vet du kanskje allerede nå hva slags prosjekt du ønsker å gjennomføre, tema, fokusområde?
- Tidligere erfaring med undervisning (ikke en forutsetning)
  - Aktuell deltakende skole, klassetrinn (evt. lærerkurs) og faglærers/kontaktpersons navn + rektors navn. Skolens adresse, kommune, telefonnummer og e-postadresse
  - Kortfattet brev fra rektor om hvorfor skolen ønsker deg som Firing Up-pilot. I brevet fra skolen skal det bekreftes at skolen bekoster materiell, lokaler og utstyr. Vedlegges.

Et stort pluss, og noe vi gjerne ser at du har med i søknaden, er noen linjer fra faglæreren/kontaktpersonen på skolen som vil være med i undervisningen og få mer lærdom i keramikk. Dette fordi vi anser det som svært viktig at denne personen er engasjert, ønsker å lære og være en pådriver for keramikkundervisningen videre.

- Tiltent samarbeidspart innenfor kunst/kulturarv. Eksempler er: Kunst-kulturhistorisk museum eller samling, bygdemuseum eller privatsamling, evt. formidler/foredragsholdere på besøk. Den kunst/kulturhistoriske orienteringen kan også gjennomføres av kunstneren selv.

Hvordan kan din pilot sette keramikken inn en kulturhistorisk sammenheng for elevene? Har kanskje keramikken en historie eller rolle i ditt nærmiljø som det kan gripes fatt i?

Nødvendige vedlegg: 1. Egen kortfattet CV. 2. Brev fra skolen om intensjon og ønske om deltakelse.



## ØVRIG INFORMASJON TIL SØKER

- Estimert antall undervisningstimer til elevene direkte er minimum 14 timer. Det kan godt være mer, avhengig av behovet for kursing av skolens lærere.
- Kursing av lærere, kort eller lengre, bør inngå. (Forslag: 2-4 timer.)
- Keramikeren som får innvilget sin søknad sender NK en kortfattet undervisningsplan utarbeidet i samarbeid med skolen
- Keramikeren må undersøke hva som finnes av utstyr og materialer på skolen, og ta ansvar for å bestille opp det som trengs i tide til pilotens start.
- Økonomi: Keramikeren honoreres med totalt kr. 18.000 for planlegging og gjennomføring av Firing UP-piloten. Midlene skal også dekke evt. utgifter til kunsthistorisk bidrag som keramikeren legger inn i planen. Midlene skal ikke dekke reise penger til elever på evt. ekskursjon. Reisedekking for kunstneren skal ikke dekkes av prosjektet med mindre det søkes særskilt om dette. (Avstandsbetinget.)
- Kontrakt: Det inngås en skriftlig kontrakt mellom kunstner og NK når søknad er innvilget. I vilkårene inngår kort rapport og dokumentasjon.



Fra Vålerenga skole,  
Foto: Andrea Scholze



KULTURRÅDET  
Arts Council  
Norway